

85
1903
May 4
PaDrF

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DE
M. H. FONTENEAU

PREMIÈRE PARTIE

LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 4, Mardi 5 et Mercredi 6 Mai 1903

A deux heures précises de l'après-midi

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

Salle n° 10, au premier étage

Par le Ministère

de M^e MAURICE DELESTRE *, Commissaire-Preneur

5, RUE SAINT-GEORGES, 5

Assisté de M. A. DUREL, O. I.  Libraire-Expert

21, Rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, Passage du Commerce

Voir l'ordre des Vacations au verso du titre.

 *Exposition Particulière à notre Librairie du
Jeudi 23 au Jeudi 30 Avril, de 2 à 5 heures de
l'après-midi.*

EXPOSITION PUBLIQUE LE DIMANCHE 3 MAI

Hôtel Drouot, salle n° 10, de 2 heures à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront **10 p. 100** en sus des adjudications.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. DUREL, chargé de la vente, remplira aux conditions d'usage les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DE
M. H. FONTENEAU

PREMIÈRE PARTIE
LIVRES D'HEURES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS
LIVRES ARMORIÉS



PARIS
A. DUREL, LIBRAIRE

24, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21
9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, (VI^e ARR.)

—
1903.

1903
May
PaDr

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — Lundi 4 Mai 1903.

Numéros.

Livres Armoriés. Amateurs Particuliers. 349 à 546

DEUXIÈME VACATION. — Mardi 5 Mai.

Livres Armoriés. Amateurs Particuliers. 293 à 348
— Princes de la Maison de France 151 à 160
— Princesses de la Maison de France 161 à 188
— Reines et Princes Etrangers. 189 à 197
— Amateurs Ecclésiastiques 198 à 240
— Femmes Bibliophiles 241 à 291

TROISIÈME VACATION. — Mercredi 6 Mai.

Livres Armoriés. Princes de la Maison de France 123 à 150
— Papes. Rois. Empereurs 40 à 167
— Reines de France 108 à 122
Livres d'Heures. Imprimés 15 à 39
— Manuscrits. 1 à 5
— Imprimés 6 à 14



CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DE
M. H. FONTENEAU

PREMIÈRE PARTIE

I. — LIVRES D'HEURES

(Manuscrits et Imprimés)

1. **HORAE**, pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., doublé de tabis, tr. dor. (*Gruel*).

Charmant manuscrit du XV^e siècle sur **vélin**, composé de 54 feuillets.

Il est orné de **quarante-cinq petites miniatures** figurant des scènes tirées du Nouveau Testament, plusieurs Saints et Saintes sont représentés avec leurs attributs, et quelques-uns avec leur supplice.

Les marges sont ornées de bordures représentant des fleurs, fruits, insectes, etc., d'une grande finesse d'exécution.

2. **HORAE**. in-8, veau fauve, dos et plats ornés de riches compart. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Manuscrit du milieu du XV^e siècle de 112 feuillets sur **vélin**.

Il est orné de **six miniatures** représentant N. S. Jésus-Christ en croix. — L'Annonciation. — Suzanne au bain. — Job sur son fumier. — &c. de neuf grandes et larges bordures représentant des animaux fantastiques, arabesques, fleurs, etc., de plus de **mille** lettres capitales ornées et dorées.

La reliure, très riche comme ornementation, porte au milieu des plats le nom gravé en or de **Pierre Lenard**, 1610.

3. **PRIÈRES SAINTES ET CHRESTIENNES** tirées de l'Ecriture et des Pères de l'Eglise, in-16 rel. en chagrin noir avec fermoir en or ciselé, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Précieux Manuscrit de Nicolas Jarry, date de 1662.

Il se compose de 162 pages encadrées d'un large filet or et est orné aux têtes et fins de chapitres d'ornements composés de guirlandes de roses : nombreuses lettres majuscules et titres en or, bleu et rouge.

Le manuscrit est placé dans un sachet du temps, en soie verte avec broderies argent, couronne de Marquis et Chiffres entrelacés composés des lettres M. E. C.

4. **PRIÈRES CHRESTIENNES**, in-16, mar. chag. noir, tr. dor., fermoirs argent. (*Rel. anc.*).

Petit Manuscrit de 42 feuillets sur **vélin** très blanc et très fin d'une jolie écriture de la fin du XVII^e siècle.

Il est orné de quatre figures dessinées à la plume, représentant : le Christ en Croix. — La Vierge et l'enfant Jésus. — La Mère de Douleur. — La Mort sortant du Tombeau.

Armoiries peintes au verso du premier feuillet.

De la Bibliothèque du Baron de la Roche Lacarelle, 1888.

5. **SALVATOR MUNDI**, in-16 carré, relié en velours rouge, tr. dor., fermoir.

Manuscrit moderne composé de 44 feuillets sur **vélin**, toutes les pages sont ornées de jolis encadrements variés, représentant des fleurs, des arabesques, des oiseaux, de **huit grandes miniatures** inspirées des manuscrits du XV^e siècle, et de nombreuses lettres ornées.

-
6. **HORAE**. Ad usum Parisiensem (*marque de Philippe Pigouchet*), *Almanach* de 1488 à 1508, gr. in-8 dérelié.

Exemplaire imprimé sur **vélin**. Première édition des Heures de Philippe Pigouchet à l'usage de PARIS.

Le volume se compose de 91 feuillets à 25 lig. à la page (les 3 derniers manquent).

Il est illustré de 20 figures grandes et moyennes et de bordures à compartiments, représentant différents sujets de l'Ecriture Sainte.

Les figures ont été soigneusement miniaturées à l'époque, à l'imitation des Manuscrits.

7. **CES PRÉSENTES HEURES** a l'usage de **ROMME** ont esté faictes pour *Simon Vostre* (par Philippe Pigouchet), *libraire demeurât à Paris à la rue neuve nostre dame a l'enseigne Sainct-Jehan levâgeliste* (almanach de

1502 à 1520), in-8, mar. brun, doublé de vélin blanc, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Bel exemplaire imprimé sur **vélin**.

Edition rare ornée de 15 grandes figures et d'un nombre infini de petites dans les bordures (Danses des Morts, Histoire de Joseph, l'Enfant prodigue, la Passion, la chaste Suzanne, etc.).

Signatures, A.-L. par 8, M. par 4.

Cette édition paraît se rapporter à celle indiquée au Catalogue Didot de 1878, n° 90, sous la rubrique : Heures à l'usage de Lion.

8. **CES P'SENTES HEURES** a l'usage de **LION** au long sans requérir (*marque de Simon Vostre, almanach de 1502 à 1520*), in-8 goth. de 136 feuillets, veau fauve (*Rel. anc.*).

Exemplaire imprimé sur **vélin**.

Très rares heures à l'usage de **LION**, restées inconnues à Brunet et ornées de 23 grandes figures, y compris la Marque de Simon Vostre et l'homme anatomique, il y a 66 sujets à la danse des Morts, toutes les pages sont entourées de jolies bordures variées, il manque le dernier feuillet pour la table.

9. **HEURES** a l'usage de **ROME** tout au long sâs riens requérir. Avec les figures de l'apocalypse et plusieurs autres histoires tant de l'ancien que du nouveau testament. *Nouvellement imprimées à Paris par Gillet Hardouyn, imprimeur et libraire de l'université de Paris, demeurât au bout du pôst nostre dame devât Saint Denis de la chartre a l'enseigne de la Rose*. Tout pour le mieulx (*almanach de 1502 à 1530*), gr. in-8 de feuillets, parchemin.

Exemplaire imprimé sur **vélin**.

Belle édition renfermant 21 planches, y compris la figure de l'Anatomie de l'homme et deux marques différentes de Gillet Hardouyn.

Toutes les pages sont encadrées de bordures, et les grandes lettres ont été enluminées; incomplet de feuillet H.

10. **HORE** Chrissifere Virginis Marie secundum usum Romanum, ad longum absque aliquo recurso cum illius miraculis et figuris Apocalipsis et Biblianis, una cum triumphis Cesaris (*Parisiis Simon Vostre, almanach de 1508 à 1528*), pet. in-4 goth., nomb, fig. grav. sur bois, et bordures historiées à chaque page, demi-rel. v.

Beau spécimen sur papier des grandes Heures de Simon Vostre.

Edition décrite avec le plus grand soin par Gabriel Peignot. (*Recherches sur les danses des Morts, pp. 149-163*), qui a même donné de longs ex-

traits des vers français fort singuliers qu'elle renferme. Au bas de chaque page de la *Danse des Morts*, se lisent huit vers français que nous n'avons pas remarqués dans d'autres éditions. (BRUNET, *Manuel du Libraire*, tome V, col. 1590).

Exemplaire ayant appartenu à une famille RAY, dont on voit les armoiries à la fin du volume et sur le feuillet de gardes, des inscriptions de naissances, de mariages, d'une belle écriture du commencement du XVI^e siècle.

En 1829, cet exemplaire appartenait à M. Baulmoy, l'ami de G. Peignot, qui l'a fait restaurer et relier à nouveau. (*Raccommodages et mouillures*).

11. **CES P'SENTES HEURES** a lusaige de **AUSSERRE**
au log sas reqre avec les hystoires de lapocalipse et plusieurs autres nouvelles hystoires faictes a lantique, *ont esté imprimées pour Simon Vostre* (almanach de 1509 à 1529), in-8, mar. rouge, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très rares Heures à l'usage d'**Auxerre**.

Elles sont ornées de 23 grandes figures, y compris la marque de Simon Vostre et l'Anatomie de l'homme, toutes les pages sont entourées de vignettes sur bois très variées, l'exemplaire paraît incomplet de 4 feuillets aux signatures D. et E.

12. **CES PRÉSENTES HEURES** a lusaige de **PARIS**
toutes au long sans requérir : avec aucús des miracles de nostre dame et de la creation du monde et du soleil et de la lune et plusieurs aultres belles hystoires. *Nouvellemēt imprimé à Paris par Nicholas Hygma, pour Jeha de Brie demourat en la rue saint Jacqs près saint Yves a l'enseigne de la Limace*. (Almanach de 1515 à 1530), in-4, goth. v. f., dos et plats ornés de riches comp. peints en noir et dorés, tr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*).

Edition de la plus grande rareté, non décrite par Brunet. Elle est ornée de très jolies bordures à fond criblé, de grandes planches et de nombreuses petites vignettes, le tout gravé sur bois.

Exemplaire sur **vélín**, malheureusement incomplet. Il se compose de 92 ff ornés de 7 grandes figures, qui, ainsi que les vignettes et les initiales, ont été peintes en or et en couleur, à l'époque.

La reliure, des plus curieuses, est un fort beau travail du milieu du XVI^e siècle. Elle est ornée d'un large encadrement dans lequel se jouent des dauphins et des oiseaux ; de compartiments entrelacés peints en noir ; d'arabesques ; de mouchetures d'hermine, le tout se détachant sur fond criblé d'or. Au centre des plats se lit le nom du personnage pour lequel fut exécutée cette reliure : N. VICAR à QUANE, sans doute gentilhomme breton.

Enfin, sur un f. de garde, on lit la curieuse mention suivante, écrite à la fin du XVI^e siècle : *Ce présent livre appartient à mes demoiselles Les-coubleau. Elle prie (sic.) que ceulx qui les trouveront luy rende : elle priera Dieu pour eux et supplie fort humblement que l'on ne coupe les images.*

13. **HORE BEATE MARIE VIRGINIS** (à la fin). Ces présentes heures a lusaige de Paris tout au lôg sâs requérir. *Imprimées à Paris par Germain Hardouyn à lenseigne Sainte-Marguerite.* (Almanach de 1526 à 1537), in-8, mar. rouge, dos orné à petits fers, filets à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire imprimé sur **vélin**, avec l'ex-libris gravé de M. Hurton, Conseiller au parlement (Intendant de la Marine à Toulon, Conseiller-honoraire au parlement de Provence, 1760).

Très beau livre d'heures dont les figures, au nombre de 40, et les bordures ont été très finement miniaturées à l'époque.

Au verso du titre se lisent 16 vers en français sur la Sainte Hostie, commençant par : *O Hostie très salutaire...*

14. **HORAE** in laudem beatiss. Virginis Mariae, ad usum Romanum. Officium triplex. *Parrhisiis, apud Oliverium Mallard impressorem Regium.* (In fine :) *Parrhisiis, ex officina Oliverii Mallard Regii impressoris, ad insigne vasis effracti, anno salu. M. D. XLII.* (1542), mense Augusti, in-8 réglé de 152 ff. (sign. a-t par 8) et une planche pliée, imprimée en rouge et noir, fig., veau fauve, comp. dorés et peints, tr. dor. et ciselée (*Rel. anc.*)

Grandes Heures d'Olivier Mallard, successeur de Geofroy Tory. Le volume est orné de bordures à chaque page des plus remarquables au point de vue de l'art ornemental ; ce sont les célèbres bordures à l'antique, chef-d'œuvre de Tory. Le livre contient, en outre, 17 figures tirées dans le texte, 14 grandes et 3 petites comprises dans des cadres formant portiques et une grande planche : *Le Triomphe de la Vierge*, une des pièces les plus importantes dans l'œuvre de Geofroy Tory. Mallard a également fait figurer sur le titre et au V^o du dernier f. la marque au *Pot cassé de Tory*. Ces illustrations avaient déjà été utilisées dans les *Heures de la Vierge*, publiées par Geofroy Tory en 1531.

Des Grandes Heures de Mallard, on ne connaît que **2 ou 3 exemplaires**, y compris celui-ci qui provient des bibliothèques AERTS, FIRMIN-DIDOT et DESTAILLEUR. Il est recouvert d'une riche reliure en mosaïque du XVI^e siècle, légèrement restaurée ; une reproduction en a été donnée dans le Catalogue illustré de la vente de la bibliothèque Didot de 1879.

15. **LES SAINTES PRIÈRES DE L'ÂME CHRÉTIENNE**, Ecrites et gravées après le naturel de la plume par P. Moreau, Maistre Escrivain juré. *A Paris et se vendent chés l'auteur* (1631) in-12, maroq. noir, doublé de mar. citron, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Marquis de **Lubert**, frappées sur la doublure.

16. **LES SAINTES PRIÈRES DE L'ÂME CHRÉ-**

TIENNE, Eserites et gravées après le naturel de la plume par P. Moreau. *A Paris et se vendent chez l'auteur*, 1632, in-12, mar. bleu, dos orné aux petits fers, larg. dent; sur les plats formant encadr., tr. dor. (*Thouvenin*).

Très jolie édition entièrement gravée. Toutes les pages sont encadrées à l'imitation des beaux manuscrits.

17. **BREVIARIUM ROMANUM**, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max jussu editum. et Clementis VIII, primum, nunc denui Urbani VIII, PP. auctoritate recognitum. *Parisiis, E. Typographia regia*, 1647, in-4, réglé à 2 col., front., fig. et vign. grav., mar. rouge, dos orné, ornem. à petits fers et au pointillé couvrant les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Edition imprimée en rouge et noir.

Superbe exemplaire recouvert d'une merveilleuse reliure de **Le Gascon**.

18. **LE TABLEAU DE LA CROIX** représenté dans les cérémonies de la St-Messe, ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C. le tout enrichi de belles figures. *A Paris, chez F. Maillot rue St-Denys*, 1651, pet. in-8, mar. rouge, dos et plats couverts de compositions à petits fers, avec fleurs de lys, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition, avec la mention à la planche I. *Le pape s'approche de l'Autel*, dans les éditions postérieures le mot *Pape* est remplacé par *Prestre*. Belle reliure de Le Gascon.

19. **LE PSEAUTIER DE DAVID** traduit en français... *A Paris chez Helie Josset*, 1689, in-8, fig., titre imprimé en bleu et or, peau de requin, noir, fermoirs argent, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Curieuse reliure en peau de Requin dit galuchat, poisson qui se pêche sur les côtes du Maroc.

20. **L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE** à l'usage de Rome en latin et en français. *A Paris chez Antoine Dezallier*, 1691, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la **Duchesse de Bourgogne**, née en 1685, morte en 1712.

21. **L'OFFICE PARTICULIER DU MARTYRE DE S. JEAN**, apôtre et évangéliste, devant la porte latine à Rome... *A Paris*, 1693, pet. in-8, veau brun, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV**.

22. **FIGURES DE LA PASSION** de notre Seigneur Jésus-Christ, Accompagnées de réflexions propres à donner l'intelligence de ce mystère (sic). *Se vend à Paris chez Chereau s. d.*, in-8, mar. vert olive, dos orné, large dent. à petits fers sur les plats doublé de tabis gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume entièrement gravé composé de 1 feuillet pour le titre 2 feuillets pour la dédicace à Son Altesse Royale Madame d'Orléans, abbesse de Chelles, signée Pacot et 35 feuillets.

23. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE** en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris, avec des Réflexions et Méditations, Prières et Instructions pour la Confession et communion (par Languet de Gercy, évêque de Soissons). Dédié à la Reine, pour l'usage de sa Maison. *A Paris, chez la Veuve Mazures, et Garnier*, 1728, titre, vign. et fig. grav. par Scotin, mar. rouge, dos fleurdelisé, larg. dent. à petits fers sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la reine **Maria Leckzinska**.

Première édition avec la dédicace.

24. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE** en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. Avec des Réflexions et Méditations; Prières et Instructions pour la Confession et communion (Par Languet de Gercy, évêque de Soissons) Dédié à la Reine pour l'usage de sa Maison. *A. Paris, chez la Veuve Mazières, et Garnier*, 1728, in-8, titre, vign. et fig. grav. par Scotin, mar. rouge, dos orné, ornem. à petits, et au pointillé couvrant entièrement les plats, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la reine **Marie Leckzinska**.

Première édition avec la dédicace.

25. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE**, à l'usage de Rome et de Paris. En latin et en françois. Avec l'explica-

tion des Cérémonies de l'Eglise, et des Instructions. Prières et courtes Réflexions sur les Mystères et Offices que l'on célèbre dans cette Semaine Sainte, par M. l'Abbé de Bellegarde. *A Paris, de l'imprimerie de Jacques Collombat, 1732, in-8 réglé, fig., mar. rouge, dos orné, ornem. à petits fers et au pointillé couvrant entièrement les plats, tr. dor. (Rel. anc. restaurée).*

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV.**

26. **HEURES NOUVELLES**, dédiées à Madame la Dauphine. Ecrites et gravées par L. Senault. *A Paris, chez l'auteur rue de Bussy, s. d., pet. in-8 mar. rouge, dos orné, large dent. à petits fers sur les plats, dent int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Première édition des Heures de Senault.

Sur la garde on lit : *Madame de Bauffremont dame de Remirmont (sic).*

27. **HEURES NOUVELLES** tirées de la Sainte Ecriture. Ecrites et gravées par L. Senault. *A Paris, chez l'auteur, rue du Petit Lion, au faubourg St-Germain, s. d., in-8, mar. vert olive, dos orné, larg. dent. aux petits fers sur les plats, milieux mosaïqués et tulipes mosaïq. aux angles doublé de soie verte, tr. dor. (Rel. anc.)*

Bel exemplaire.

28. **HEURES NOUVELLES** dédiées à Monseigneur Dauphin. Ecrites et gravées par Elisabeth Senault. *A Paris, chez l'auteur, rue de Bussy à la Croix Blanche, au faubourg Saint-Germain, s. d., in-16, mar. rouge, jonc. en argent brun, tr. dor. (Rel. anc.)*

Très jolies Heures entièrement gravées.

Elisabeth Senault était la fille de L. Senault.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de M. Emmanuel Martin, avec son ex-libris.

29. **HEURES PRÉSENTÉES A MADAME LA DAUPHINE**, par Théodore de Harsy. *A Paris, chez Th. de Harsy, s. d., in-8. figures, mar. vert olive, dos orné de compart. mosaïque, sur les plats, jolie dent. aux petits fers*

formant encadrement, bouquets de fleurs en mosaïque aux milieux et aux angles, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Première édition de ces Heures avec la dédicace à la **première Dauphine**, épouse de Louis, fils de Louis XV.

30. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE**.... dédié à la Reine pour le service de sa Maison. *A Paris, chez Jean-Baptiste Garnier*, 1759, in-12, mar. rouge, fil., fleurs de lys aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de la Reine **Marie Leckzinska**.

31. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE**, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris. Dédié à Madame, et imprimé par son ordre pour sa Maison. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1768, in-8, mar. rouge, dos orné, riches ornem. à petits fers sur les plats, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Madame Adélaïde**, fille aînée de Louis XV.

32. **LE LIVRE D'HEURES** de la **REINE ANNE DE BRETAGNE**, traduit du latin et accompagné de notices inédites, par M. l'Abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1841, 2 vol. in-4, mar. brun sombre, jans., dent. int., mors de mar. brun, gardes de pap. dor., tr. dor., fermoirs en métal avec chiffre couronné, renfermés dans une boîte mar. noir, doublée de soie bleue (*L. Curmer*).

Bel exemplaire de ce remarquable ouvrage, reproduction en chromolithographie du célèbre manuscrit original, chef-d'œuvre de l'art de la miniature au commencement du XVI^e siècle.

Le volume d'Appendice est en demi-reliure.

33. **LE LIVRE D'HEURES** de la **REINE ANNE DE BRETAGNE**, traduit du latin et accompagné de notices inédites par M. l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1841, in-4, mar. rouge, fil. à froid, dent. int., gardes de pap. dor., tr. dor. (*L. Curmer*).

Ouvrage orné de reproduction en chromolithographie du célèbre manuscrit original, chef-d'œuvre de l'art de la miniature au commencement du XVI^e siècle.

Manque le volume d'Appendice. Reliure défraîchie.

34. **L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (traduction de Michel de Marillac). *Paris, L. Curmer, 1856-1858, 2 vol. in-4, mar. rouge, dos et plats semés d'Hermine, au milieu le chiffre de J.-C., sur fond de mar. vert, tr. rouges avec semis de Croix de Malte.*

Superbe édition ornée de nombreuses miniatures et encadrements de pages en couleur.

Le volume d'*Appendice* renferme des notices de J. Janin, l'abbé Delaunay et de M. F. Denis sur l'*Imitation de J.-C.*, sur les *Auteurs de l'Imitation* et sur l'*Ornementation des manuscrits*.

35. **ÉVANGILES** (Les) des dimanches et fêtes de l'année, suivis de prières à la Sainte Vierge et aux saints. Texte revu par M. l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer, 1864, 3 part. en 2 vol. in-4, fig. et riches encadrements, mar. brun sombre, riche ornementation dans le goût du XVI^e siècle, fers azurés, bandes de mar. rouge formant entrelacs, filets dorés, dent. int., mors de mar. brun sombre, tr. dor., renfermés dans une boîte en mar. noir, doublée à l'intérieur de soie rouge.*

Publication splendide reproduisant par la chromolithographie, en or et couleurs, les plus riches miniatures du moyen âge et de la renaissance ; les encadrements sont variés et d'une grande richesse d'exécution.

Le volume de l'*Appendice* est en demi-rel.

36. **ŒUVRE DE JEHAN FOUCQUET**. Heures de maistre Estienne Chevalier, texte restitué par M. l'Abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer, 1866, 2 vol. in-4, fig. et ornem., mar. brun sombre, riche ornementation dans le goût du XVI^e siècle, fers azurés, bandes de mar. rouge formant entrelacs, filets dorés, dent. int., mors de mar. brun sombre, gardes de pap. dor., tr. dor., renfermés dans une boîte en mar. noir, doublée à l'intérieur de soie rouge (L. Curmer).*

Splendide publication reproduisant par la chromolithographie, en or et en couleur, les miniatures de Jehan Foucquet, du XV^e siècle ; le texte est entouré de riches et élégants ornements du même style en or, argent et couleurs.

Le volume d'*Appendice* est en demi-rel.

37. **L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST**. Traduction de F. de Lamennais, exécutée en or et en couleurs par la chro-

molithographie d'après les plus beaux manuscrits du XIII^e au XVI^e siècle. *Paris, Gruel et Engelmann, s. d.*, in-4, mar. brun, ornementation de filets dorés et à froid, sur le dos et les plats, large dent. int. mors de mar. brun, gardes en satin avec larges bordures de mar. brun avec large dent. et encadrem. de fil. dor., doubles gardes de pap. dor., tr. dor., renfermé dans une boîte en chag. brun.

Magnifique volume, composé de 102 encadrements variés et de 4 grands sujets en miniature, suivi d'une notice archéologique explicative, par M. Michelant.

38. **L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST.** Traduction de F. de Lamennais, exécutée en or et en couleurs par la chromolithographie d'après les plus beaux manuscrits du XIII^e au XVI^e siècle. *Paris, Gruel et Engelmann, s. d.*, in-4, en feuilles dans un carton.

Magnifique volume, composé de 102 encadrements variés et de 4 grands sujets en miniature, suivi d'une notice archéologique explicative, par M. H. Michelant.

39. **ÉVANGILES** (Les Saints). Traduction par l'abbé Glaire, approuvée par le Saint-Siège. Illustrations d'après les maîtres des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles, accompagnée de Notes d'Art par Eugène Muntz, et d'un Index alphabétique et biographique des maîtres dont les œuvres sont reproduites. *Paris, J. Boussod, Manzi, Joyant et Cie, 1899*, 2 vol. in-4, pap. couché, titre r. et n., texte encadré de fil. r., br., couv.

Ouvrage illustré de 355 planches en typographie, dont 52 hors texte.





II. — LIVRES ARMORIÉS

A. — MAISONS SOUVERAINES

I. — PAPES - ROIS - EMPEREURS

40. Sancti Augustini hipponensis episcopi Aliqua Opera Insigniora adversus Pelagianos et eorum Reliquias. *Romae, Ex typographia Ignatii de Lazaris*, 1652, in-8, mar. rouge, dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Pape **Clément X** (1590-1676).

41. Mandement de Monseigneur l'Evêque de Meaux, portant condamnation du Libelle intitulé : Remarques sur le Mandement et Instruction pastorale de Monseigneur Henry de Bissy, évêque de Meaux, touchant les Institutions théologiques du P. Juenin. *A Paris, chez J-B. Christ. Ballard*, 1722, in-4, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Pape **Clément XI**. (1649-1721)

42. Essami particolari sopra diversi soggetti propri agli ecclesiastici ed a tutte quelle persone, che vogliono avanzarsi nella perfezione del signor Tronçon, supériori del Seminario di S. Sulpizio, fatti stampare in italiano dal reverendo signor D. Francesco Rovira Bonet (Parte prima). *In Roma, Nella Stamperia di Generoso Salomoni*, 1778, in-12, mar. rouge, dos orné, dent. et ornem. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Pape **Pie VI** (1717-1799).

43. Les Commentaires de Jules César translatez par noble homme Estienne de Laigue dit Beauvoys, nouvellement reveuz et corrigez. Avec les protraictz (*sic*) et description des lieux, fortz, pontz, machines et autres choses dont est faict mention es presens Commentaires. *Imprimé à Paris, par Pierre Gaultier pour Jehan Barbé, 1545, in-16 réglé, fig., veau brun, dos orné, fil. à froid sur les plats, tr. dor. (Rel. anc. restaurée).*

Exemplaire aux armes du **Dauphin**, fils de **François I^{er}**, depuis roi, sous le nom de **François II**.

44. Origines des Dignitez et Magistrats de France. Recueillies par Claude Fauchet. *A Genève, par Paul Marceau, pour la Société Caldoriene, 1611, 2 parties en 1 vol. in-4, rel. vélin blanc, tr. dor. (Rel. moderne).*

Exemplaire sur lequel on a poussé les armes du Roi **Louis XIII**.

45. Le Prince parfait et ses qualitez les plus éminentes. Avec des conseils et des exemples moraux et politiques. Tirez des Œuvres de Juste-Lipse, et des plus célèbres Auteurs anciens et modernes, qui ont écrit de l'Histoire universelle. Par J. Baudoin. *A Paris, chez Cardin Besongne, 1650, in-4, mar. rouge, dos fleurdisé, comp. de fil., fleurs de lis aux angles, tr. dor. (Rel. anc.).*

Superbe exemplaire de présent, aux armes du Roi **Louis XIV**.

46. Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V. Pont. Max. Jussu recognita : et Clementis VIII. auctoritate edita. *Parisiis, E. Typographia regia, 1653, in-4 à 2 col., front. gr. et vign., mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.).*

Très bel exemplaire aux armes du roi **Louis XIV**.
Belle édition de l'imprimerie royale.

47. Le Temple de la Gloire, aux illustres du siècle. Septiesme partie des Lettres Héroïques du sieur de Rangouze. *Imprimées aux despens de l'Auteur, à Paris, 1653, in-8, portr. de Louis XIV, mar. olive, dos et plats semés de fleurs de lis, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV**.

48. Exercices d'une âme Royale, ou les devoirs les plus importants du chrestien... Enseignez à S. A. R. Madame Henriette Anne, princesse de la grande Bretagne, par le P. Cyprien de Gamaches (Seconde partie). *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1655, in-8, mar. rouge, dos orné, large dent. à petits fers sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire au chiffre du roi **Louis XIV.**

49. Ode sur le portrait du Roy (par le comte de Modène). — In-4 de 14 ff. mar. olive, dos et angles fleurdelés, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Roi **Louis XIV.**

Manuscrit du XVII^e siècle, soigneusement calligraphié sur **vélín**. Chaque page est encadrée d'un double filet rouge et or et une belle initiale peinte orne le premier feuillet.

L'auteur de ce poème est Esprit de Raimond de Mormoiron, comte de Modène, mestre de camp général, né en 1608 et mort en 1672. Son Ode, restée inédite, se compose de 28 stances de 10 vers chacune, la première débute ainsi :

« Doctes Sœurs de qui le pinceau
Sçait mieux défendre ses ouvrages
De la violence des âges.
Que le burin et le ciseau

Et le poème se termine par ces vers :

« le but de mon ouvrage
Est que ma plume et mon amour

Luy fassent voir mon cœur plustost que mon visage. »

suivis de la signature : Le COMTE DE MODÈNE.

Portrait équestre de Louis XIV jeune, gravé par G. Valk ajouté.

50. Recueil des Epitres et des Evangiles de toute l'année. Avec leur explication conforme au sentiment des SS. Pères, et des meilleurs Interprètes. Dédié à la Reyne, par le P. Antoine Girard. *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1661, in-4, mar. rouge, dos fleurdelé, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV.**

51. Lettres morales et politiques de Cicéron à son amy Attique, sur le party qu'il devoit prendre entre César et Pompée (traduites en françois par Thomas Guyot), *A Paris, chez Claude Thiboust*, 1665, in-12, front. gr., mar. rouge, dos fleurdelé, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV.**

52. Courses de testes et de bague, faites par le Roy, et par les Princes et Seigneurs de sa Cour, en l'année 1662. (Rédigé par Charles Perrault, avec une relation en vers latins par Esprit Fléchier). *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1670, in-fol. max, planches gravées par Chauveau, Isr. Silvestre, etc., mar. rouge, dos orné, comp. de fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes et au chiffre couronné du roi **Louis XIV.**

53. Recueil en abrégé des Actes, Titres et Mémoires concernant les affaires du Clergé de France, par maistre Thomas Regnoust... Ensemble des Délibérations du Clergé de France sur les Constitutions de nos saints Pères les Papes Innocent X et Alexandre VII. *A Paris, chez George Josse*, 1677, in-4, mar. rouge, dos fleurdelisé, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV.**

Reliure signée de Boyet, avec ses initiales R. C. B. en queue du volume.

54. Vues des Maisons royales et des villes conquises par Louis XIV, par Van der Meulen (*S. l. n. d. Paris*, 1680), 1 portr. de l'auteur et 36 planches en 1 vol. in-fol. max, mar. rouge, dos orné, comp. de fil. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV.**

55. Les Méthodes dont les Pères se sont servis en traitant des Mystères. Dédiée au Roy, par M. l'Abbé de Moissy. *A Paris, chez J.-B. Coignard*, 1683, in-4, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de dédicace, aux armes du roi **Louis XIV.**

56. Ludovlco Magno liberalium artium parenti ac patrono munificentissimo. Panegyricus, dictus in regio Ludovici Magni Collegio Societatis Jesu, a Jacobo de la Baune ejusdem societate Sacerdote. *Parisiis, Gabrielis Martini*, 1684, pet. in-8, front. gr. mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de dédicace, aux armes du roi **Louis XIV.**

Ce Panégyrique est orné d'un frontispice, 1 vignette sur le titre, 1 en-tête et 1 cul-de-lampe gravés sur cuivre. L'en-tête représente une jolie vue du Château de Versailles.

57. Explication des Tableaux de la galerie de Versailles et de ses deux salons (Par Pierre Rainssant, garde des médailles du Roi). *A Versailles, de l'imprimerie de François Muguet*, 1687, in-4, vignettes par Le Brun, grav. par Séb. Le Clerc, mar. rouge, fil., tr. dor.

Très bel exemplaire en grand papier, aux armes du roi **Louis XIV.**

58. Panégryrique historique du Roy, à messieurs de l'Académie Française, par M. de Callières, avec une Epître au Roy *A Paris, chez Aubouin*, 1688, gr. in-4, portr., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire en grand papier, aux armes du roi **Louis XIV.**

Très beau frontispice avec portrait de Louis XIV en pied, par P. Giffart.

59. Journal du Voyage fait à la Mer du Sud, avec les Flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suivantes. Par le sieur Raveneau de Lussan. *A Paris, chez J.-B. Coignard*, 1689, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV.**

Ouvrage rare et curieux.

60. Suite des Remarques nouvelles sur la langue françoise (par le P. Dom. Bouhours). *A Paris, chez G. et L. Josse*, 1692, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV.**, avec son chiffre et la couronne au dos de la reliure.

61. Portrait historique de l'Empereur de la Chine, présenté au Roy, par le P. J. Bouvet, de la Compagnie de Jésus, Missionnaire de la Chine. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1697, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., fleurs de lys aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV.**

62. Almanach royal pour l'an 1706. *A Paris, chez Laurent d'Houry*, 1706, in-8, vélin, dos orné de fleurs de lys, encad. de fil. sur les plats avec fleurs de lys, aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XIV.**

63. Suite (*sic*) des Mille et un Jours, commencée en 1712 et finie en 1714. Contenant l'Histoire du Prince Parfait, traduite du Chinois en François, in-4, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

Manuscrit de 7 ff. prélim., 330 pp. et 3 ff. de table non chiffrés, d'une calligraphie parfaite du commencement du XVIII^e siècle. Offert par l'auteur au jeune roi Louis XV.

64. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1724, in-fol., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

On y a ajouté la Préface *manuscrite*, de l'édition de 1702.

65. Histoire de Scipion l'Africain pour servir de suite aux hommes illustres de Plutarque, avec les observations de M. le chevalier Folard sur la bataille de Zama (par Seran de la Tour). *A Paris, chez Didot*, 1738, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes du Roi **Louis XV**.

66. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France, par M. l'Abbé Lebeuf. *A Paris, chez Lambert et Durand*, 1739-1741, 2 vol. in-12, fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. marb. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV** (*Timbres de la bibliothèque royale sur les titres*).

67. Histoire de France, composée par M. Chalons, prestre de l'Oratoire. Par ordre et sous les yeux de M. de Harlay, premier Président au Parlement de Paris. *A Paris, chez Pierre-Jean Mariette*, 1741, 3 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**, avec le nom de Choisy-le-Roy, en or sur les plats.

68. Les Etrennes de la Saint-Jean (par de Caylus, Moncrif, Crébillon fils, de Maurepas, etc.). Seconde édition, revue,

corrigée et augmentée pas les Auteurs de plusieurs Morceaux d'esprit. *A Troyes, chez la Veuve Oudot*, 1742, in-12, portr., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire en papier fort, aux armes et aux chiffres du roi **Louis XV**, avec les mots : *Choisy-le-Roy*, au dessus des armes.

On a relié à la fin du volume la pièce suivante : Relation galante et funeste de l'histoire d'une Demoiselle qui a glissé, pour être épousée l'Hyver du mois de décembre 1742. *A Amsterdam, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1743, 25 pp.

69. Introduction à la Syntaxe latine, pour apprendre aisément à composer en latin... Un abrégé de l'Histoire grecque et romaine, par Jean Clarke, Ouvrage traduit sur la sixième Edition anglaise, avec quelques additions et corrections. *A Paris, chez Mich.-Est. David*, 1747; 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

70. Histoire de l'Empereur Jovien, et traductions de quelques ouvrages de l'Empereur Julien, par M. l'Abbé de la Bletterie. *A Paris, chez Prault fils*, 1748, 2 vol. in-12, portr., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

71. Reliure pet. in-8, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats.

Aux armes du roi **Louis XV**.

72. Histoire des Révolutions de Suède, où l'on voit les changements qui sont arrivés dans ce Royaume, au sujet de la Religion et du Gouvernement, par M. l'Abbé de Vertot. Nouvelle édition. *A Paris, chez la veuve Didot*, 1751, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

73. Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit public d'Allemagne... Par M. P. S. D. A. D. S. M. L. R. D. P. E. D. S. (M. Pfeffel, secrétaire d'Ambassade de S. M. le roi de Pologne, électeur de Saxe). *A Paris, chez J.-Thom*,

Hérissant, 1754, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. *Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**, avec chiffre et couronne sur le dos de la reliure.

74. Traité de la Vérité de la Religion chrétienne, traduite du latin de Grotius, par M. l'Abbé Goujet. *A Paris, chez la veuve Lottin*, 1754, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. marb.

Bel exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

75. Histotre naturelle, générale et particulière, par Buffon (Tome VIII). *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1760, in-4, figg., mar. olive, dos orné, large dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc. restaurée*).

Exemplaire relié aux armes du roi **Louis XV** (les gardes sont modernes).

76. Pensées sur différents sujets de morale et de piété, tirées des ouvrages de feu M. Massillon, évêque de Clermont (par l'Abbé Jos. de La Porte). *A Paris, chez J.-Th. Hérissant*, 1762, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

77. Description géographique de la Guyane, contenant les Possessions et les Etablissements des Français, des Espagnols et des Portugais, des Hollandais dans ces vastes Pays. Avec des Remarques pour la Navigation et des Cartes, Plans et Figures, dressés par le S^r Bellin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot*, 1763, in-4, veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.
Livre important sur la Guyane.

78. Manuel de Botanique, contenant les propriétés des Plantes utiles pour la Nourriture, d'usage en Médecine, employées dans les Arts, d'ornement pour les Jardins, et que l'on trouve à la campagne aux environs de Paris (par Ant.-Nic. Duchesne fils). *A Paris, chez Didot le jeune, et C.-J. Panc-*

koucke, 1764, in-12, mar. olive, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

79. Journal des Spectacles, représentés devant leurs Majestés sur les Théâtres de Choisy, Fontainebleau et Versailles, depuis le 13 juin jusqu'au 29 décembre 1763. *Paris, de l'imprimerie de Christophe Ballard*, 1764, in-8, mar. vert, dos fleurdelysé, fil., fleurs de lys aux angles, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

80. Journal des Dames, par Madame de Maisonneuve (juillet 1765). *A La Haye et à Paris, chez Bouche et Panckoucke*, 1765, in-12, figures dess. et gr. par J.-M. Poisson, mar. vert, fil., dos et coins ornés de fleurs de lys, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

81. Omaggio poetico di Antonio di Gennaro, ducadi Belforte (Hommage poétique rendu par Ant. de Gennaro, duc de Belforte, à S. M. Marie-Joseph, archiduchesse d'Autriche, et reine de Naples). *In Parigi, Michel Lambert*, 1768, pet. in-8, front. par Gravelot, gr. par Deghent, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

82. Vie des Empereurs Tite-Antonin et Marc-Aurele, par M. Gautier de Sibert. *A Paris, chez Musier fils*, 1769, in-8. front. gr. par Patas, d'après Beugnet, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

83. Recueil des fêtes et Spectacles données devant Sa Majesté à Versailles, à Choisy et à Fontainebleau, pendant l'année 1771. *A Paris, de l'imprimerie de P. Robert, Christophe Ballard*, 1771, in-8, portrait de Goldone, mar. vert, dos fleurdelysé, fil., fleurs de lis aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XV**.

84. Thésée, tragédie (Paroles du feu sieur Quinault, musique du feu sieur Lully), représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique, le 11 janvier 1675... Et remise au Théâtre le mardi 3 décembre 1754. *A Paris, chez la Vve Delorme et Fils*, 1754. in-4, mar. olive, dos fleurdelysé, dent. et angles de fleurs de lys, doublé et gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux premières armes du duc de **Berry**, depuis **Louis XVI**.

85. Mercure de France, dédié au Roi, par une Société de gens de lettres. 5 juillet 1778. *A Paris, chez Panckoucke*, 1778, in-12, mar. rouge, dos et angles fleurdelysés, fil., doublé et gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XVI**.

86. Les Bienfaits du roi, ou la France reconnoissante, hymne en l'honneur de Louis XVI. *A Paris, chez Prault*, 1781, plaq. in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XVI**.

87. La Reine de Golconde, opéra en trois actes. Représenté à Versailles, devant leurs Majestés, le 23 Mai 1782 (par M.-J. Sedaine). *A Paris, de l'imprimerie de P. R. C. Ballard*, 1782, in-8, mar. rouge, large dent., dos et coins ornés de fleurs de lys, gardes de pap. dor., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire aux armes du roi **Louis XVI**.

88. Hymne au Soleil, par l'abbé de Reyrac. *A Paris, de l'imprimerie Royale*, 1783, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XVI**.

Cet ouvrage a été tiré par une nouvelle presse inventée pour le service de l'imprimerie Royale et approuvée par l'Académie des Sciences le 17 Mai 1783.

89. Troisième Voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le Roi d'Angleterre, pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Nord... Exécuté sous la

direction des capitaines Cook, Clerke et Gore, en 1776-1780. Traduit de l'anglais par M. D***** (J.-N. Demeunier). *A Paris, Hôtel de Thon*, 1785, 4 vol. in-4, planches, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XVI.**

90. Discours prononcés dans la séance publique par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut de France, le 13 Août de l'an 1806, pour la réception de M. Daru. *Paris, Baudouin*, 1806, in-4, mar. rouge, filet doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de l'Empereur **Napoléon I^{er}.**

91. Relation de la bataille de Marengo gagnée le 25 prairial, an VIII, par Napoléon-Bonaparte, I^{er} Consul, sur les Autrichiens aux ordres du lieutenant-général Mélas ; rédigée par le général Berthier, ministre de la Guerre. *A Paris, de l'Imprimerie Impériale*, 1806, in-4, titre gravé, cartes et plans, veau vert, large dent. formée de feuilles de laurier sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de l'Empereur **Napoléon I^{er}.**

92. Eloge historique du général d'Hautpoul (par Poilleau, notaire). *Paris*, 1807, in-8, pap. vélin, mar. rouge, fil., doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire de dédicace aux armes de l'Empereur **Napoléon I^{er}.**
A l'intérieur, ex-libris Mornay-Soult.

93. L'Esprit des Institutes de l'Empereur Justinien, conféré avec les principes du Code Napoléon... Dédié à S. A. S. le Prince Cambacérès... Par M. Desquiron. *Paris, N. Renaudière*, 1807, 2 vol. in-4, mar. vert à long grain, dos orné, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de l'Empereur **Napoléon I^{er}.**

Provenant de la bibliothèque de l'Archi-Chancelier Cambacérès, à qui l'ouvrage est dédié.

94. Dictionnaire pour l'intelligence des Auteurs Classiques, grecs et latins, tant sacrés que profanes, contenant la Géo-

graphie, l'Histoire, la Fable et les Antiquités. Dédié à Monseigneur le Duc de Choiseul, par M. Sabbadthier (Tomes I à VI. A à Bethzecha). *A Châlons-sur-Marne, chez Seneuze, et à Paris, chez Delalain*, 1766-1769, 6 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte de **Provence** depuis **Louis XVIII.**

95. Les Divinités génératrices, ou du Culte du Phallus chez les anciens et les modernes, des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Vénus, etc., par J.-A. D***** (Jacq.-Ant. Dulaure). *Paris*, 1805, in-8, veau porphyre, dos orné, dent., tr. marb. (*Rel. de l'époque*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XVIII.**

96. Description des antiques du Musée Royal, par le Chevalier Visconti. *Paris, Imprimerie de M^{me} Hérissant Le Doux*, 1817, in-8, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Exemplaire aux armes du roi **Louis XVIII.**

97. Explication des ouvrages de Peinture, Sculpture, Architecture et Gravure, des Artistes vivans. Exposés au Musée Royal des Arts, le 24 avril 1817. *Paris, Imprimerie de M^{me} Hérissant Le Doux*, 1817, in-12, mar. rouge à long grain, dos fleurdelisé, dent. de fleurs de lys sur les plats, tr. dor.

Exemplaire aux armes du roi **Louis XVIII.**

98. Traité sur la Tolérance (par Voltaire). *S. l.*, 1763, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du comte d'**Artois**, grand amiral de France depuis **Charles X.**

On trouve dans ce volume l'Histoire abrégée de la mort de Jean Calas.

99. Histoire du Parlement de Paris, par M. l'abbé Big... (par Voltaire). *A Amsterdam, chez J.-J. Du Fay*, 1769, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Artois** depuis **Charles X.**, avec les insignes : 1^o de grand amiral dont le duc de Penthièvre fut titulaire de 1736 à 1791 ; 2^o de mestre de camp de cavalerie.

Ces armes très rares ne sont pas dans *Guigard*.

Edition originale.

Rare et curieux ouvrage qui faillit faire mettre son auteur à la Bastille, et dont Voltaire fut, à plusieurs reprises, obligé de désavouer la paternité. L'édition fut saisie, détruite et les quelques exemplaires, échappés par miracle aux recherches de la police, se vendaient alors sous le manteau jusqu'à six louis. (Voir *Quérard « France littéraire »*).

100. Nouveau Système topographique, ou Moyen de diminuer de moitié, dans toutes les Imprimeries de l'Europe, le travail et les frais de Composition, de Correction et de Distribution, découvert en 1774, par M^{me} de *** (par F.-P. Bartletti de Saint-Paul). *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1776, in-4, mar. rouge, dos fleurdelisé, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Artois**, depuis **Charles X**.

101. L'Heureux Printemps, opéra-comique en un acte, représenté devant le Roi, à l'occasion du mariage de S. A. R. Monseigneur le Duc de Berry, et de S. A. R. Marie-Caroline, Princesse des Deux-Siciles. Les Paroles sont de M. Louis Balochi, la Musique est de M. Ferdinando Paër. *A Paris, chez Vente*, 1816, in-8, mar. vert à long grain, dos orné, dent. de fleurs de lis sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Artois**, depuis **Charles X**.

102. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, faite d'après une édition latine, revue sur les textes les plus authentiques, et principalement sur le plus ancien manuscrit de l'Imitation en quatre livres, inédit et conservé à la Bibliothèque du Roi (par J.-B.-M. Gence). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820, gr. in-12, mar. rouge, dos orné, large dent. à petits fers et au pointillé sur les plats, doublé et gardes de moire verte, large bordure avec dent., mors de mar. rouge, tr. dor. (*Doll.*)

Exemplaire aux armes du roi **Charles X**, et avec le timbre de la Bibliothèque particulière du Roi.

Exemplaire sur papier vélin fin.

103. Recherches sur les différentes Races de Bêtes à laine de la Grande-Bretagne, et particulièrement sur la nouvelle race

de Leicestershire, par M. le Baron de Mortemart-Boisse. *Paris, M^{mo} Huizard*, 1824, in-8 de 45 pp., figure, mar. rouge à long grain, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Exemplaire aux armes du Comte d'Artois — **Charles X** la même année, 1824.

104. Description du Château Royal de Compiègne (par Fleschelle, aide-concierge). *Compiègne, imprimerie de Jules Escuyer*, 1829, in-8, veau rouge, dent. à froid sur les plats, tr. dor.

Exemplaire aux armes du roi **Charles X**.

105. Marmontel. Suite de figures par J.-M. Moreau et Gravelot, pour illustrer les œuvres, ensemble 52 figures dont 3 avant lettre, en 1 vol. in-8, mar. rouge, dos orné de fleurs de lys, pet. dent. sur les plats composée de fleurs de lys, tr. dor.

Exemplaire aux armes de **Louis-Philippe d'Orléans**, colonel des Hussards, depuis **Louis-Philippe I^{er}**, roi des Français.

106. Dupuis et Des Ronais, comédie en trois actes, et en vers libres. Représentée pour la première fois par les Comédiens François ordinaires du Roi. le 17 janvier 1763, par M. Collé. *A Paris, chez Duchesne*, 1763, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Louis-Philippe I^{er}** du nom, duc d'Orléans, depuis **Louis-Philippe I^{er}**, roi des Français.

Exemplaire de dédicace, avec les noms des acteurs à l'encre, par Collé.

107. Itinéraire de l'Empereur Napoléon, pendant la Campagne de 1812, par le baron Denniée. *Paris, Paulin*, 1842, in-12, veau bleu, dos orné, fil. dor. et à froid sur les plats, tr. dor.

Exemplaire aux armes de l'Empereur **Napoléon III**, avec son chiffre au dos de la reliure.

II. — REINES DE FRANCE

108. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentil-homme Angevin, reveues, et de nouveau augmentées de plusieurs Poésies non encore auparavant imprimées. *A Rouen, chez la veuve Thomas Mallard, 1597, in-12 réglé, mar. grenat, comp. de fil. sur le dos et les plats, aux armes et chiffre de Marie de Médicis, doublé de mar. bleu, fil., mors de mar. bleu, doubles gardes, tr. dor. (Rel. mod.).*

Bel exemplaire réglé de l'édition la plus complète, dans une reliure moderne, aux armes de **Marie de Médicis**.

109. Elise, ou l'innocence coupable. Evenement tragique de nostre temps, par Monseigneur l'Evesque de Belley (J.-P. Camus). *A Paris, chez Claude Chappelet, 1621, in-8, mar. rouge, dos et plats ornés d'une double rangée de filets, milieux dor., tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire aux armes de la reine **Anne d'Autriche**; les plats portent au centre son chiffre couronné; et autour en bordure ce même chiffre alternant avec une fleur de lys.

Curieuse reliure faite pour la reine Anne d'Autriche.

110. Lettres héroïques aux Princes du sang, aux Grands de l'Estat et aux Illustres du siècle. Par le Sr de Rangouze. *Imprimées aux dépens de l'auteur à Paris, 1646, in-8, portr., veau marbré, dos orné, compart. de fil., tr. dor. Rel. anc. restaurée).*

Exemplaire aux armes de la reine **Anne d'Autriche**.

111. Les Jours pour servir de correctif et de supplément aux Nuits d'Young par un mousquetaire noir (par l'abbé J.-H. Remy). *A Londres et se trouve à Paris, chez Valade, 1770, in-12 mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de la reine **Marie-Antoinette**.

Le titre du dos porte : *Supplém. des Nui. d'Young. Tome III.*

112. Hector, tragédie en cinq actes, suivie de plusieurs Fragments imités de l'Iliade, et d'une Scène du rôle d'Hélène que l'auteur a supprimé. Par J. Ch. J. Luce de Lancival.

Représentée, pour la première fois, sur le Théâtre Français, le 1^{er} février 1809. *A Paris, chez Joseph Chaumerot, de l'impr. de Crapelet*, 1809, in-8, figure par Lafond, gr. par Bovinet, mar. rouge à long grain, dos orné, dent. sur les plats, doublé et gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Exemplaire aux armes de **Lactitia Ramolino Bonaparte, mère de l'Empereur Napoléon I^{er}**.

113. Anecdotes dramatiques contenant : 1^o toutes les pièces de Théâtres qui ont été jouées à Paris en Province de l'origine à 1775 ; 2^o Tous les ouvrages dramatiques qui n'ont pas été représentés mais qui sont imprimés ou conservés en manuscrit dans quelque bibliothèque ; 3^o Un recueil de tout ce qu'on a pu rassembler d'anecdotes.... ; 4^o Les noms de tous les auteurs, poètes ou musiciens qui ont travaillé pour nos théâtres, acteurs et actrices célèbres.... ; 5^o Un tableau accompagné d'anecdotes des théâtres de toutes les nations (par J. M. B. Clément et l'abbé J. de La Porte). *Paris, chez la Veuve Duchesne*, 1775, 3 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la **Comtesse de Provence** femme de **Louis XVIII**.

Provient de la Bibliothèque des Goncourt.

114. Voyage du tour du Monde, traduit de l'italien de Gemelli Careri, par L. M. N. *A Paris, chez Estienne Ganeau*, 1729, 6 vol. in-12. nomb. fig. mar. rouge, dos ornés, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de la **Comtesse de Provence** femme de **Louis XVIII**.

115. Histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par M. Crevier (Tomes I et II). *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1763, 2 vol. in-12, cartes, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la **Comtesse de Provence**, femme de **Louis XVIII**.

116. Manuel lexique, ou Dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde,

etc. Nouvelle édition considérablement augmentée. *A Paris, chez Didot*, 1755, 2 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la **Comtesse de Provence**, femme de **Louis XVIII.**

L'Abbé Prévost est nommé comme auteur dans une note de l'« Avertissement ».

117. Traité de Porphyre, touchant l'abstinence de la chair des Animaux, avec la vie de Plotin, par ce philosophe, et une dissertation sur les genies, par M. de Burigny. *A Paris, chez De Bure l'aîné*, 1747, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la **Comtesse de Provence** femme de **Louis XVIII.**

118. Dictionnaire des passions, des vertus, et des vices, ou Recueil des meilleurs Morceaux de Morale pratique, tirés des Auteurs anciens et modernes, étrangers et nationaux (Composé par Antoine-Fabio Sticotti, publié par l'abbé Antoine Sabatier de Castres). *A Paris, chez Vincent*, 1769, 2 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. et ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la **Comtesse de Provence**, femme de **Louis XVIII.**

119. Lettres d'un voyageur anglois. (Par Martin Sherlock). *A Londres*, 1779.—Nouvelles Lettres d'un voyageur anglois, par M. Sherlock. *A Londres, et à Paris, chez Esprit, et la Veuve Duchesne*, 1780.—Ensemble 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. rouge. dos orné. fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la **Comtesse de Provence**, femme de **Louis XVIII.**

120. Table des sujets contenus dans les neuf premiers Cahiers de l'Encyclopédie Poétique, sous les lettres A, B, C, D, E. *S. l. n. d.*, in-8 de 110 pp., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Marie-Joséphine-Louise de Savoie, **comtesse d'Artois**, femme de **Charles X.**

121. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle... (trad. de l'anglais de C. Middleton, par l'abbé A.-F. Prévost). Seconde édition, revue et corrigée. *A Paris, chez Didot, 1749, 4 vol. in-12, front. dess. et gr. par Cochin, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de la **Comtesse d'Artois**, femme de **Charles X**.

122. Anecdotes Angloises, depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Georges III (Par J.-Fr. Delacroix). *A Paris, chez Vincent, 1769, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes de la **Comtesse d'Artois**, femme de **Charles X**.

III. — PRINCES DE LA MAISON DE FRANCE

123. Annales des choses plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs, sous les règnes de Henry VIII, Edouard VI et Marie; traduites (du latin de François Godwin), par le sieur de Loigny. *A Paris, chez P. Rocolet, 1647, in-4, portraits, mar. rouge, dos et angles fleurdelés, comp. de fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Louis II de Bourbon**, prince de **Condé** duc d'**Enghien** dit le **Grand Condé**.

124. Ivstini Historiarum Ex Pompeio Trogo lib. XLIIII. *Amsterodami, apud Guilielm Ciesium, 1621, pet. in-12, titre gravé, mar. olive, dos orné, dent. à petits fers sur les plats (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du **Grand Condé**.

125. Joannis Commirii. Carminum libri tres : ad celsissimum principem Ferdinandum, Episcopum Paderbornensem, etc. *Lutetiae Parisiorum, apud Simonem Benard, 1678, gr. in-4 réglé, front., portr., vign. et culs-de-lampe, par Ede-linck, mar. rouge, dos et angles fleurdelés, comp. de fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du **Grand Condé**.

126. Extraordinaire du Mercure Galant. Quartier de Juillet 1678. *A Paris, au Palais*, 1678, in-12, planches de musique et figures, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **Grand Dauphin** fils de **Louis XIV.**

127. Réflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du Monde (par de Bellegarde). *A Paris, chez Arnoul Seneuze*, 1688, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **Grand Dauphin** fils de **Louis XIV.**

Le frontispice gravé par Vermeulen, représente une vue du Château de Meudon.

128. Series Institutionum imperatorie Justiniani, ex ipsis Juris Principiis accuratè contexta, Opus posthumum J. Bosca-gerii, J.-C. Clarissimi. Regio Principi Ludovico Burgundiae Duci, oblatum A. Joanne Carolo le Saché. *Parisiis, apud Henricum Charpentier*, 1707, in-12, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil. à la Duseuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de dédicace et aux armes du **Duc de Bourgogne**, fils de **Louis XIV.**

129. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Janvier 1689. *A Paris, au Palais*, 1689, in-12, figure, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. a c.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**, fils légitimé de Louis XIV et de Madame de Montespan. — Timbre de la Bibliothèque du Roi (Palais Royal) sur le titre.

130. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Avril 1690. *A Paris, Galerie-Neuve du Palais*, 1690, in-12, planches de musique et figure, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

131. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Aoust 1690. *A Paris, Galerie-Neuve du Palais*, 1690, in-12 planches de musique, fig. et tableau, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

132. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Septembre 1690. *A Paris, Galerie-Neuve du Palais*, 1690, in-12, planches de musique et fig., mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

133. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Octobre 1690. *A Paris, Galerie-Neuve du Palais*, 1690, in-12, planches de musique, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

134. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Décembre 1690. *A Paris, Galerie-Neuve du Palais*, 1690, in-12, planches de musique, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

135. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Février 1691. *A Paris, Galerie-Neuve du Palais*, 1691, in-12, planches de musique et figure, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

136. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Aoust 1691. *A Paris, Galerie-Neuve du Palais*, 1691, in-12, planches de musique et figure, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

137. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Octobre 1692. *A Paris, Galerie-Neuve du Palais*, 1692, in-12, planche de musique, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

138. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. May 1699. *A Paris, chez Michel Brunet*, 1699, in-12, planches

de musique, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

139. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Aoust 1700. *A Paris, chez Michel Brunet*, 1700, in-12, planches de musique, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

140. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin Mars 1704. *A Paris, chez Michel Brunet*, 1704, in-12, planches de musique, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

141. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Mars 1707. *A Paris, chez Michel Brunet*, 1707, in-12, planches de musique, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

142. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Mars 1709. *Paris, chez Michel Brunet*, 1709, in-12, planche de musique, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

143. Sermons du Père Cheminai de la Compagnie de Jésus. Quatrième édition, revue et augmentée. *A Paris, chez Louis Josse*, 1702, 3 vol. in-12, mar. citron, dos orné, dent. argent sur les plats, gardes de pap. dor., tr. argentées (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **duc du Maine**.

144. Traité de l'Amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence, suivant la doctrine du Concile de Trente. Ouvrage posthume, composé en latin par messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux. Donné avec la traduction

françoise, par messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Troyes. *A Paris, chez Barthelemy Alix*, 1736, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **Duc du Maine**.

Ayant appartenu au roi Louis-Philippe, avec le timbre de la Bibliothèque du Château d'Eu.

Édition originale publiée par le neveu de Bossuet.

145. Dictionnaire des termes propres de Marine, par M. Desroches, officier des Vaisseaux du Roy. Avec les Pavillons et les Enseignes que chaque Nation porte à la Mer, designez et blasonnez. *A Paris, chez Amable Auroy*, 1687, in-8, fig. en noir et coloriées, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **Comte de Toulouse**, fils légitimé de Louis XIV et de Madame de Montespan, grand amiral de France.

Le relieur avait mis avant, les armes du duc du Maine, son frère.

146. L'Anatomie de l'Homme, suivant la circulation du sang, et les dernières découvertes, démontrée au jardin royal, par M. Dionis, premier chirurgien de Madame la Dauphine. *A Paris, chez Laurent d'Houry*, 1691, in-8, fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **Comte de Toulouse**.

Exemplaire en grand papier, orné du portrait de l'auteur, et de 19 figures par Thomassin.

147. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères, par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jésus (Recueillies par les PP. Ch. Le Gobien, J.-B. du Halde, N.-L. Ingoult, A.-J. de Neuville, L. Patouillet et autres). X^e recueil. *A Paris, chez Jean Barbou*, 1713, in-12, fig., mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **Comte de Toulouse**, grand amiral de France.

Première édition du X^e recueil. 1713.

148. Réflexions sur les deux plus anciennes Médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Ma-

dame (par C.-C. Baudelot de Dairval). *A Paris, chez J.-B. Lamesle*, 1720, in-4, fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Philippe II**, duc d'Orléans, Régent de France (1674-1723).

149. De la Théorie de la manœuvre des vaisseaux (par le chevalier Bernard Renau d'Eliçagaray, rédigée par Jos. Sauveur). *A Paris, chez Est. Michallet*, 1689, in-8, front. dess. et gr. par F. Erlinger, planches hors texte, mar. rouge, fil. sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Philippe II**, Duc d'Orléans, Régent de France.

150. Panégryrique de Trajan, par Pline le Jeune, traduit par M. de Sacy, de l'Académie Française. *A Paris, par la Compagnie des Libraires*, 1722, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes du **Dauphin, fils de Louis XV**.

151. Histoire des empires et des républiques depuis le déluge jusqu'à Jésus-Christ... Egyptiens (*sic*) (par l'abbé Cl.-M. Guyon). *A Paris, chez Simart*, 1733, in-12, mar. brun, dos orné, dent. à petits fers sur les plats, ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de dédicace aux armes du **Comte de Clermont** (Louis de **Bourbon-Condé**) 1709-1771.

152. Éloge historique de M. Rameau, Compositeur de la Musique du Cabinet du Roi, associé de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon. Lu à la Séance publique de l'Académie, le 25 Août 1765, par M. Maret, D. M. Secrétaire perpétuel. *A Dijon, chez Causse, et se vend à Paris, chez Delalain*, 1766, in-8, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du **Comte de Clermont**, Louis de **Bourbon-Condé**, 1709-1771.

153. La Cyropaëdie, ou l'histoire de Cyrus, traduite du grec de Xénophon, par M. Charpentier. *A La Haye, chez P.*

Gosse et J. Neaulme, 1732, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Louis Dauphin**, père de **Louis XVI**.

154. Année rurale ou Calendrier à l'usage des Cultivateurs de la généralité de Paris 1787. *A Paris, chez Cuchet*, in-16, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc de **Penthièvre**.

155. Almanach des Colonies, année bissextile 1788. *A Paris, de l'imprimerie de la Veuve d'Houry*, 1788, pet. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., doublé et gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc de **Penthièvre**.

156. Almanach Royal. Année 1787. *A Paris, chez la Veuve d'Houry*, in-16, mar. rouge, fil., doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc de **Penthièvre**.

157. Almanach de Monsieur, pour l'Année 1782. *A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1782, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc de **Berry**, deuxième fils du Comte d'Artois (1778-1820) depuis **Charles X**.

158. Annuaire de la Maison Militaire du Roi... par M. Fauvel. 3^e année. *Paris, Baur*, 1829, 2 parties en 1 vol. in-16, mar. bleu à long grain, dos orné, dent. à froid et fil. dor. sur les plats, dent. int., tr. dor.

Exemplaire aux armes du duc d'**Angoulême**, fils de **Charles X**.

159. Du Divorce et de la Séparation, considérés dans leurs rapports avec la Charte, l'essence du Mariage, l'intérêt des familles, la morale et la politique, par J.-P. Chrestien de Poly. *Paris, chez Le Normant*, 1815, in-8, mar. vert à long grain, dos orné, fil. et dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Exemplaire sur papier vélin, aux armes du **Prince de Condé**, trouvé pendu, au château de Saint-Leu.

160. Les Fiancés d'Aranjuez, impromptu en un acte, par MM. Louis Lurine (de Burgos) et Georges Guénot, musique de M. Adrien Boieldieu. Composé pour le Théâtre royal de l'Opéra-Comique. *Paris, Lacrampe fils et Cie*, 1846, gr. in-8, mar. rouge, dos orné, comp. de fil., et ornem. aux angles, tr. dor. (*Lardière*).

Exemplaire de dédicace aux armes du duc de **Montpensier**, fils de Louis-Philippe, 1^{er} Roi des Français.

IV. — PRINCESSES DE LA MAISON DE FRANCE

161. Histoire de l'état de l'homme dans le Pêché originel (par Beverland). *Imprimé dans le Monde (Amsterdam)*, 1731, pet. in-12, veau marb. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Louise-Françoise de **Bourbon** dite **Mademoiselle de Nantes**, princesse de Condé, fille de Louis XIV et de M^{me} de Montespan, elle épousa, en 1685, Louis III, duc de Bourbon, prince de Condé, et mourut en 1743.

162. Mercure galant, dédié à Monseigneur le Dauphin. Avril 1704. *A Paris, chez Michel Brunet*, 1704, in-12, planches de musique, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Charlotte-Elisabeth de **Bavière**, duchesse d'Orléans, **princesse Palatine**.

163. Les femmes des douze Césars, contenant la Vie et les Intrigues secrètes des Impératrices et femmes des premiers empereurs Romains... par M. de Servies. *A Paris, chez De Launay*, 1718, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire réglé aux armes de Louise Adélaïde, **Mademoiselle de Chartres**. abbesse de **Chelles**.

164. Histoire du Vicomte de Turenne, par l'Abbé Ragueneau. *A Paris, chez Huart et Moreau*, 1744, 2 vol. in-12, portr. et fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Madame Adélaïde**, fille de Louis XV.

165. Vie de l'Empereur Julien, par M. l'Abbé de la Bleterie. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'Auteur. *A Paris, chez Desaint et Saillant, 1746, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Très bel exemplaire aux armes de **Madame Adélaïde**, fille de Louis XV.

166. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, premier prince du sang, surnommé le Grand, ornée de plans de sièges et de batailles, par M. Desormeaux. *A Paris, chez Saillant, 1766-1768, 4 vol. in-12, portrait, cartes et plans, mar. rouge, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Les tomes I et II sont aux armes de **Madame Adélaïde**, fille de Louis XV, sur lesquelles on a appliqué une pièce de mar. rouge où se trouvent gravées les armes d'un prince de Condé. Les tomes III et IV portent les armoiries d'une princesse de **Bourbon-Condé**.

Exemplaire en papier de Hollande.

167. Almanach royal, année 1781. *Paris, Houry, 1781, in-8, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., doublé et gardes de tabis, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire en grand papier, aux armes de **Madame Adélaïde**, fille de Louis XV.

168. Histoire du Grand Genghizcan, premier Empereur des anciens Mogols et Tartares,..., traduite et compilée par feu M. Petis de la Croix, le père. *A Paris, chez la veuve Jombert, 1710, in-12, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Madame Victoire**, fille de Louis XV.

169. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par l'Abbé Ch. Batteux). *A Paris, chez Durand, 1746, in-12, front. et vign. par Eisen, mar. vert olive, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes de **Madame Victoire**, fille de Louis XV, avec son ex-libris gravé à l'intérieur du volume.

170. Mémoires de Maximilien de Béthune de Sully, mis en ordre avec des remarques par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres (Paris), 1747, 8 vol.*

in-12, portrait, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Madame Victoire**, fille de Louis XV.

171. Histoire de Louis XII (par l'abbé Jacques Tailhé). *A Milan et se trouve à Paris, chez Augustin Lottin, 1755, 3 vol. in-12, portrait, mar. vert. dos orné. fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Madame Victoire**, fille de Louis XV.

172. Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le Grand, par M. Lebeau (Tomes I à XX). *A Paris, chez Desaint et Saillant, 1757-1776, 20 vol. in-12, mar. vert olive, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Madame Victoire** de France, fille de Louis XV, avec son ex-libris gravé sur plusieurs volumes.

173. Abrégé chronologique des grands fiefs de la Couronne de France (par Brunet). *A Paris, chez Desaint et Saillant, 1759, in-8, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes de **Madame Victoire**, fille de Louis XV, et avec son ex-libris gravé.

174. L'Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe, depuis la destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du seizième siècle. Par M. Robertson. Ouvrage traduit de l'anglais (par J.-B.-A. Suard et autres). *A Amsterdam et à Paris, chez Saillant et Nyon, 1771, 6 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Madame Victoire**, fille de Louis XV.

175. Mémoire sur le danger des Inhumations précipitées, et sur la nécessité d'un Règlement, pour mettre les Citoyens à l'abri du malheur d'être enterrés vivans... Par M. Pineau, Docteur en Médecine. *A Niort, chez Pierre Elies, 1776, in-8, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Madame Victoire**, fille de Louis XV.

176. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par le P. Bouhours). Troisième édition. *A Paris, chez George et Louis Josse*, 1692, in-12, mar. citron, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Madame Sophie**, fille du roi Louis XV.

177. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez Judaïques, traduite sur l'original grec, reveu sur divers Manuscrits, par M. Arnault d'Andilly (Tomes IV et V). *A Paris, chez Roulland*, 1719, 2 vol. in-12, mar. citron, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Madame Sophie**, fille de Louis XV.
Ouvrage complet pour la Guerre des Juifs contre les Romains.

178. Traité de la Majorité de nos Rois et des Régences du Royaume (par Pierre Dupuy). *A Amsterdam, chez les Jansons à Waesberge*, 1722, 2 vol. in-8, mar. citron, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Madame Sophie**, fille de Louis XV.

179. Nouvelle Histoire poétique, et de deux Traités abrégés, l'un de la poésie, l'autre de l'éloquence, composés pour l'usage de Mesdames (par J. Hardion). *A Paris, chez Jacques Guérin*, 1751, 3 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Marie Josèphe de Saxe**, seconde femme du Dauphin fils de Louis XV.

180. La Morale (par Cochet, recteur de l'Université). *A Paris, chez Claude-Jean-Baptiste Hérissant*, 1755, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Marie-Josèphe de Saxe**.

181. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des SS. Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions. Dédiée à Monseigneur le Dauphin, par feu M. le Maistre de Saci, sous le nom du sieur de Royaumont. Nouvelle édition, revue et corrigée. *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1757, in-8,

mar. rouge, dos fleurdelisé, large dent. à petits fers sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Marie-Josèphe de Saxe**.

182. Abrégé de l'Histoire généalogique de la Maison de Lorraine..., dédié à S. A. R. Madame, Duchesse douairière de Lorraine et de Bar, princesse souveraine de Commercy, Euville, etc., par Eugène-François, Marquis de Ligniville. *A Commercy, chez Henry Thomas, s. d.*, in-8, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de S. A. R. Madame Elizabeth Charlotte d'**Orléans**, Duchesse Douairière de **Lorraine et de Bar**, Souveraine de Commercy, Euville, etc.

183. Sermons du père Cheminai, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez J.-F. Josse, et J.-B. Delespine*, 1737-1764, 5 vol. in-12, mar. bleu à long grain, dos orné, dent. sur les plats, doublés et gardes de tabis, tr. dor. (*Bradel*).

Exemplaire aux armes de la **Duchesse de Berry**.

184. L'Histoire ou les aventures de Joseph Andrews et de son ami M. Abraham Adams; ouvrage écrit en anglais, par Henry Fielding, à l'imitation de Don Quichotte de Cervantes, et traduit par M. Lunier. *Paris, Lenormant*, 1807, 2 tomes en 4 vol. in-12, veau vert, dos orné, dent., tr. marb. (*Rel. de l'époque*).

Exemplaire aux armes de la **Duchesse de Berry**.

185. Notice sur les Chèvres asiatiques à duvet de cachemire... par M. Polonceau. *Versailles et Paris*, 1824, in-8, planches, mar. vert, dos orné, fil. dorés et dent. à froid sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de la **Duchesse de Berry**.

186. Mémoires de l'Abbé Morellet, sur le dix-huitième siècle et sur la révolution, précédés de l'éloge de l'Abbé Morellet, par M. Lémontey. *Paris, Ladvocat*, 1821, 2 vol. in-8, portr., veau vert, dos orné, dent., tr. marb. (*Rel. de l'époque*).

Exemplaire aux armes de la **Duchesse de Berry**.

187. Les Etourdis, ou le mort supposé, comédie en trois actes, en vers, représentée sur le théâtre de la cour, le lundi 24 juin 1816, à l'occasion du mariage de S. A. R. Mgr le Duc de Berry (par F.-G.-J.-S. Andrieux). *A Paris, chez Vente*, 1816, in-8, mar. citron à long grain, dos orné, dent. de fleurs de lys sur les plats, tr. dor. (*Simier, rel. du Roi*).

Exemplaire aux armes de la **Duchesse de Berry**.

188. Calendrier de la Cour pour l'année 1829. *Paris, chez Le Doux-Hérissant, s. d.*, in-32. mar. vert, dos orné, dent. fleurdelisée sur les plats, tr. dor.

Exemplaire aux armes de **Louise-Marie-Thérèse d'Artois**, fille du **Duc de Berry**.

V. — REINES ET PRINCES ÉTRANGERS

189. Ornemens inventez par Jean Berain. *S. l. n. d. (Paris, vers 1663-1710)*. Recueil de 1 beau portrait de Berain par Duflos, et de 140 pièces montées en 1 vol. gr. in-fol., mar. rouge, dos fleurdelisé, large dent. et ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc. restaurée, remboitage*).

Exemplaire aux armes de Louise-Elisabeth d'Orléans, dite **Made-moiselle de Montpensier, reine d'Espagne**.

Splendide recueil d'ornemens, le plus propre à fournir des modèles de décorations de l'époque de Louis XIV. Nombreux modèles de tapisseries, panneaux, meubles, bronze, etc.

190. Lettres de Monsieur de Maupertuis. Seconde édition augmentée d'un Avertissement et de plusieurs Lettres. *A Berlin*, 1753, pet. in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes d'Elisabeth **Farnèse, reine d'Espagne**.

191. M. Vitrvvivs per Iocvmdvmso lito castiga tior factvs cvm figvris et tabvla ut iam legi et intelligi possit (in fine). *Impressum Venetiis, diligentia Ioannis de Tridino, Anno Domini M.D.XI (1511) Die XXII. Maii*, in-fol., figg., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de François de Carignan dit le prince **Eugène de Savoie**.

192. Pavli Iovii novocomensis episcopi nvcerini. Elogia viro-
rum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab
Authore comprehensa, et nunc ex eiusdem Mvsaeo ad viuum
expressis Imaginibus exornata. *Petri Pernae Typographi.
Basil. opera ac studio*, 1575, in-fol., portraits gravés sur
bois, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du prince **Eugène de Savoie**.

193. Historia de la nobleza del Andaluzia. Gonçalo Argote de
Molina. *En Sevilla por Fernando Diaz*, 1588, in-fol., fig.
de blasons, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du prince **Eugène de Savoie**.

194. Index nominum plantarum universalis. Diversis Terra-
rum, Gentiúmque Linguis, quotquot ex Auctoribus ad sin-
gula. Plantarum Nomina excerpti et juxta seriem A. B. C.
collocari potuerunt, ad Unum redactus... Characteribus
latmorum, graecorum et germanorum maximè per Europam
usitatis conscriptus... opus Christianus Mentzelius. *Berolini,
ex Officina Rungiana*, 1682, in-fol., mar. rouge, front. gr.
et planches, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du prince **Eugène de Savoie**.

195. M. Valerii Martialis. Epigrammata. *Londini, Jacobi
Tonson, et Johannis Watts*, 1716, in-8. front. gr., mar.
rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire en grand papier, aux armes du Prince **Eugène de Savoie**.

196. Voyage du sieur Paul Lucas au Levant. On y trouvera
entr'autre une description de la haute Egypte, suivant le
cours du Nil, depuis le Caire jusques aux Cataractes, avec
une Carte exacte de ce fleuve. *A Paris, chez Guillaume
Vandive*, 1704, 2 vol. in-12, cart. et figg., mar. rouge, dos
orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Cosme III**, grand duc de Toscane.

197. Reglamento de la fundacion, y establecimiento del Monte de Piedad... *En Mdrid : Año de 1761*, in-8, mar. rouge, dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de don **Carlos, roi de Castille**, de **Léon**, etc.

B. — AMATEURS ECCLÉSIASTIQUES

198. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par M. Rollin. *A Paris, chez les Frères Estienne*, 1755, 4 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de l'**Abbaye de Sainte Geneviève**.

199. Traité des Statues, par François Lemée. *A Paris, chez Arnould Seneuze*, 1688, in-12, front. et vign. sur le titre, par Sevin, grav. par C. Vermeulen, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Georges d'**Aubusson de la Feuillade** évêque de Metz.

Le Livre est dédié à son frère le Duc de la Feuillade, pair et maréchal de France.

200. Les Trois Siècles de la Littérature françoise ou Tableau de l'Esprit de nos Ecrivains depuis François I^{er} jusqu'en 1779, par M. l'abbé S. (Sabatier) de Castres. *A Paris, chez Moutard*, 1779, 4 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Christophe de Beaumont**, archevêque de Paris.

201. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement (par Cl. Gros de Boze). *A Paris, chez H.-L. Guérin*, 1740, 3 vol. in-8, front. par A. Coypel, gr. par J. Daullé, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de Jean-Paul **Bignon**, abbé de Saint-Quentin en l'Isle, bibliothécaire du roi, etc.

202. L'Apocalypse avec une explication. Par messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *A Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1689, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Précieux exemplaire de **Bossuet** avec ses armoiries sur les plats de la reliure.

Edition originale.

203. C. Sallustii crispî Opera, quae extant, omnia : Cum selectissimis. Variorum Observationibus, et accurata recensione Antonii Thysii. *Lugd Batavorum, apud Franciscum Hackium*, 1649, in-8, titre gravé, mar. rouge, dos orné, dent. et ornem. à petits fers aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de l'**Oratoire de Châlons-sur-Marne**.

Sur les plats qui sont richement ornementés, on voit les armes de France, les armes de Châlons (3 roues d'or) et la mention gravée dorée : *Ex dono D. Antonii Druot*, 1654.

204. Extraits de tous les beaux endroits des Ouvrages des plus célèbres Auteurs de ces temps, tirez de Balzac, Voiture, Costar, Urfée, Gomberville, Molière, Scudéry, Bergerac, Sarazin, le Pays, Ablancourt, par le sieur Corbinelli. *A Amsterdam, chez Josias Tholm*, 1681, 5 tomes en 3 vol. pet. in-12, veau marbré, dos orné (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Colbert de Croissy**, évêque de Montpellier.

205. Explication du mystère de la Passion de N. S. Jésus-Christ, suivant la Concorde. Jésus crucifié (Par Jacq.-Jos. Duguët). *A Paris, chez Jacq. Estienne et Franç. Babuty*, 1728, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., fleurs de lys aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Colbert de Croissy**, évêque de Montpellier, mort le 8 avril 1738.

206. Vie de l'empereur Julien (par l'abbé de la Bléterie). *A Paris, chez Prault*, 1735, in-12, frontisp. et cartes, veau fauve (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Colbert de Croissy**, évêque de Montpellier.

207. Le Tombeau de Jésus-Christ, ou explication du mystère de la sépulture suivant la concorde (par Jacq.-Jos. Duguet). Nouvelle édition revue et corrigée sur l'original de l'Auteur. *A Bruxelles*, 1735, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. et fleurs de lys aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Colbert de Croissy**, évêque de Montpellier.

208. Les Tombeaux des Personnes illustres. Avec leurs Eloges, Généalogies, Armes et Devises. A Monseigneur le Cardinal. Par J. Le Laboureur. *A Paris, chez Jean Le Bouc*, 1642, in-fol. front. gr. en taille-douce, fig. grav. par Pierre Nolin, mar. rouge, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Vigneau*).

Exemplaire aux armes de Mgr **Double**, évêque de Tarbes.

209. Addition à l'Histoire de Louys XI. Contenant plusieurs Recherches curieuses sur diverses matières. Par Gabr. Naudé. *A Paris, chez François Targa*, 1630, in-8, veau fauve. dos orné, fil. (*Rel. anc. restaurée*).

Exemplaire aux armes de Léonor, d'**Estampes de Valençay**, archevêque de Reims.

210. Discours prononcez dans les Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, par M. Coypel. *A Paris, de l'imprimerie de Jacq. Collombat*, 1721, in-4, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats, gardes de pap. doré, tr. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes du Cardinal **Fleury**, évesque de Fréjus, précepteur du roi Louis XV.

211. Dissertation sur plusieurs circonstances du règne de Clovis; et en particulier de l'antiquité des Monnayes, et de celles qui portent le nom de Soissons, par M. Le Beuf. *A Paris, chez Jean-Baptiste Delespine*, 1738, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Cardinal **Fleury**.

Ex-libris gravé du Comte J.-M. Portalis.

212. Calendrier de la Cour pour 1787. — Etrennes mignones (*sic*), curieuses et utiles pour 1787. *Paris, chez la veuve Hérissant et chez Guilles*, in-32, mar. rouge, fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Louis des Gallois de la Tour** évêque de Moulins en 1789.

213. Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont (Mystères). *A Paris, chez la veuve Estienne et Fils, et Jean Herissant*, 1745, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Gigault de Bellefonds**, archevêque de Paris.

214. Catéchismes ou Abrégés de la Doctrine chrétienne. *A Bourges, chez François Toubeau*, 1703, 2 vol. in-8, fig., mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Godet des Marais**, évêque de Chartres, confesseur de M^{me} de Maintenon, examinateur avec Bossuet et le Cardinal de Noailles du livre. Les maximes des saints de Fénelon — mort en 1709.

215. Liber Sententiarum, seu rationum S. patris nostri Stephani, institutoris ordinis Grandimontensis. *Parisiis, apud Petrum-Augustinum Le Mercier*, 1704, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Godet des Marais**, évêque de Chartres.

216. Sermons sur tous les Evangiles du Caresme par le R. P. Claude de Lingendes. *A Paris, chez François Muguet*, 1665, 2 vol. in-8, mar. rouge, dos ornés, fil. et ornement aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Harlay de Chanvallon**, archevêque de Paris.

217. Traité des Etudes monastiques, divisée en trois parties, avec une liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des Originaux, et un Catalogue de livres choisis pour composer une Bibliothèque ecclésiastique, par Dom Jean Mabillon. *A Paris, chez Ch. Robustel*,

1691, gr. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Harlay de Chanvallon**, archevêque de Paris.

218. De la Tolérance des Religions, Lettres de M. de Leibnitz et réponses de M. Pellisson. *A Paris, chez Jean Anisson*, 1692, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Harlay de Chanvallon**, archevêque de Paris.

219. Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette, et qui détruisent leurs systèmes (Par le P. Pierre Le Brun). *A Paris, chez Jean Boudot*, 1693, pet. in-8, fig., mar. rouge, fil. sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Harlay de Chanvallon**, archevêque de Paris.

220. Mémoires de Henry de la Tour d'Auvergne, souverain duc de Bouillon, adressez à son fils le Prince de Sedan. *A Paris, chez René Guignard*, 1666, in-12, v. fauve (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Huet**, Evêque d'Avranches.

221. Mémoires de la vie du Comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre, sous le règne de Charles II (par Antoine Hamilton). *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1713, in-12, veau granit, dos orné (*Rel. anc. restaurée*).

Exemplaire aux armes de Jean-Louis de **La Marthonie de Caussade**, évêque de Meaux.

Édition originale de ces Mémoires.

222. Description de la généralité de Paris, contenant l'Etat Ecclésiastique et Civil de cette Généralité, le Pouillé des Diocèses de Paris, Sens, Meaux, Beauvais et Senlis... Les noms des Seigneurs des Terres de la Généralité, etc. (par Philippe Hernandez). *Se vend à Paris, chez Moreau et*

Hochereau, 1759, in-8, veau marb., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Jean-Louis de **La Marthonie de Caussade** évêque de Meaux de 1759 à 1779.

223. L'Histoire du ministère du Comte-Duc, avec des réflexions politiques et curieuses (Traduite de l'espagnol, du comte de La Rocca). *A Cologne, chez Pierre van Egmond*, 1673, pet. in-12, veau granit, dos orné (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Le Goulx de la Berchère**, archevêque de Narbonne.

224. Histoire de l'origine du royaume de Sicile et de Naples, contenant les aventures et les conquêtes des Princes Normands qui l'ont établi (Par le P. Cl. Buffier). *A Paris, chez Anisson*, 1701, 2 part. en 1 vol in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Le Goulx de la Berchère**, archevêque de Narbonne.

225. La Vie de l'imposteur Mahomet, recueillie des auteurs arabes, persans, hébreux, caldaïques, grecs et latins (traduite de l'anglais de Prideaux, par Daniel de Larroque). *A Paris, chez Jean Musier*, 1699, in-12, veau fauve, dos orné (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Le Goulx de la Berchère**, archevêque de Narbonne.

226. Enchiridion piarum medi honum in Dominicas ac festa totius anni... authore Joannis Busaro. *Parisiis apud S. Huré*, 1654, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Le Goulx de la Berchère**, archevêque de Narbonne.

227. Rituel de la province de Reims, renouvelé et augmenté par messire Charles-Maurice Le Tellier, archevêque duc de Reims, et publié dans son Diocèse par son autorité. *A Paris, chez Frédéric Léonard*, 1677, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Superbe exemplaire aux armes de Charles-Maurice **Le Tellier, archevêque de Reims** et pair de France.

228. Recherches sur les prérogatives des Dames chez les Gaulois, sur les Cours d'Amour... Par M. le Président Rolland. *A Paris, chez Nyon l'aîné*, 1787, in-12, veau fauve, dos orné, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Loménie de Brienne**, archevêque de Toulouse, puis de Sens, de l'Académie française, premier ministre.

229. Principes de l'Éloquence sacrée, mêlés d'Exemples puisés principalement dans l'Écriture sainte, dans les saints Pères et dans les plus célèbres Orateurs Chrétiens. A l'usage des Cours d'Études établis dans l'Ordre de Prémontré (Par J.-B.-Ant. Hedouin, prémontré). *A Soissons, chez L.-F. Waroquier*, 1787, in-12 tiré in-4, mar. rouge, dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire en grand papier aux armes de Yves-Alexandre de **Marbeuf**, évêque d'Autun.

230. Les Passe-temps agréables des Eaux minérales de Bagnères en Bigorre, et du Béarn, et leurs Propriétés, par Dom Lerouge, de l'Ordre de Cîteaux. *A Paris, chez M. Lerouge*, 1785, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Yves-Alexandre de **Marbeuf**, évêque d'Autun.

231. Entretiens solitaires, ou Pièces et Méditations pieuses en vers françois, par M. de Brébeuf. *Imprimez à Rouen, et se vendent à Paris, chez Antoine de Sommarville*, 1660, in-12, veau granit, tr. dor.

Édition originale.

Exemplaire de dédicace aux armes du Cardinal **Mazarin**.

232. Histoire de la réforme de l'Abbaye de Sept-Fons (par l'Abbé J.-B. Drouet de Maupertuy). *A Paris, chez Louis Guérin*, 1702, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Superbe exemplaire de dédicace et aux armes de **Montmorin de Saint-Hérem**, archevêque de Vienne.

233. Essai de l'Histoire de l'Ordre de Cîteaux. Tirée des Annales de l'Ordre et de divers autres Historiens, par le R. P. Dom Pierre Le Nain (Tomes II à IX). *A Paris, chez François Muguet, 1696-1697, 8 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes du Cardinal de **Noailles**, archevêque de Paris.

Manque le tome I^{er}.

234. De l'Autorité de S. Augustin touchant la matière de la grâce... par M. Serre, Prêtre Docteur en Théologie. *A Paris, chez Edme Couterot, 1698, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Cardinal de **Noailles**, archevêque de Paris à qui l'ouvrage est dédié.

235. Recueil tiré des Procédures Criminelles faites par plusieurs officiaux, et autres juges du royaume, contenant la manière d'instruire les Procès par les Officiaux seuls sur le délit commun, etc. Par Pierre de Combes. *A Paris, chez Nic. Le Gras, 1700, in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du cardinal de **Noailles**, archevêque de Paris, à qui le livre est dédié. (Signature autographe de l'auteur).

236. Histoire de l'Église, par M. l'Abbé de Choisy. *Paris, 1703-1723, 11 vol. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Cardinal de **Noailles**, archevêque de Paris.

Les tomes I et IX n'ont pas d'amoiries.

237. Caractères des Auteurs anciens et modernes, et les jugements de leurs ouvrages (par Mich.-Dav. de la Bizardière). Seconde édition, augmentée d'une Réponse aux Mémoires de Trévoux. *A Paris, chez Grégoire Du Puis, 1705, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Cardinal de **Noailles**, archevêque de Paris.

238. Cours de belles-lettres distribué par exercices (Par l'abbé Ch. Batteux). *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1747-1750, 4 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Cardinal de **Rohan**, évêque et prince de Strasbourg, landgrave d'Alsace, mort le 11 mars 1779.

239. Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa Cour, pendant son séjour à Rome (par C.-G. Franckenstein). *A Amsterdam, chez Jan Henri*, 1697, pet. in-8, veau fauve, dos orné, tr. mar. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du monastère de **Sainte Madeleine de Rouen**.

240. Instruction (et Seconde Instruction) sur la version du Nouveau Testament imprimée à Trévoux en l'année 1702, par messire Jacques Benigne Bossuet. *A Paris, chez Anisson*, 1702-1703, 2 vol. in-12, veau granit, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du prieuré de **Saint-Loup de Esserento** de l'ordre de Cluny.

Éditions originales.

C. — FEMMES BIBLIOPHILES

241. La Vie du Vicomte de Turenne... par M. du Buisson. *A Cologne (Hollande), chez Jean de Clou*, 1685, in-12, frontispice gravé, veau fauve, dos orné, fil., tr. marb. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Berville de Collandes**, née de **Graville**.

242. Album de musique (v. 1650), in-8 oblong, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de Mademoiselle **A. de Bourlemont**.

243. Mémoires de Monsieur le Cardinal de Retz. — Mémoires de M. Joly pour servir d'éclaircissement et de suite aux Mémoires de M. le Cardinal de Retz. *Amsterdam et Rotterdam*, 1717-1718, 6 vol. in-12, veau, dos ornés, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la duchesse de **Braneas-Lauraguais**.

244. Étrennes Nationales curieuses et instructives, enrichies de figures, d'anecdotes historiques et d'une infinité de traits remarquables, année bissextile 1788. *A Paris, chez Cail-leau*, in-16, mar. rouge, dos orné, fil., doublé de tabis. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Bretteville**.

245. Les Épistres spirituelles de Saint-François de Sales, évêque et prince de Genève, fondateur de l'Ordre des Religieuses de la Visitation de Sainte-Marie. Divisées en sept livres. Recueillies par messire Louis de Sales, Prévost de l'Eglise de Genève. *A Paris, chez Fréd. Léonard*, 1676, 2 vol. pet. in-8 réglé, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire aux armes de Sophie de **Courcillon Dangeau**.
duchesse de Luynes.

Ex-libris d'Albert d'Ailly, duc de Chaulnes.

246. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. Nouvelle édition gravée en taille-douce, les Figures par Fessard, le texte par Montulay. Dédiées aux Enfans de France (Tomes I, II, III). *A Paris, chez l'auteur, Graveur du Cabinet du Roy*, 1765-1768, 3 vol. in-8, fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux grandes armes de la Comtesse **Du Barry**.

247. Eloge historique de M. le Marquis de Montmirail, mis à la tête du dixième volume des Mélanges intéressans et curieux, par M. de Surgy. *A Paris*, 1766, in-8, portr. du Marquis de Montmirail, par Fredon, gr. par Gaucher, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire aux armes de la Comtesse **Du Barry**.

248. Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par M. l'Abbé Trublet. *A Paris, chez Briasson*, 1749, 2 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Madame d'**Épinay**.

249. Discours sur l'histoire universelle... par Messire Jacques Benigne Bossuet. Seconde édition. *A Paris, chez Sebastien*

Mabre Cramoisy, 1682, in-12, mar. noir, fil., tr. dor.
(*Rel. anc.*).

Edition originale de ce format.

Bel exemplaire réglé, aux armes de la veuve de **Feydeau de Brou**.

250. Relation nouvelle et très fidèle du Voyage de la Terre Sainte... Dédié à M^{me} la Duchesse de Saint-Aignan, par F. Beaugrand, R. de S. F. *A Paris, chez Antoine Warin*, 1700, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de dédicace aux armes de M^{me} Françoise **Geré de Francée**, duchesse de **Saint-Aignan**.

251. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain, traduit de l'anglois de M. Gibbon, par M. Leclerc de Septchênes, Secrétaire du Cabinet du Roi (Tomes I, II, III). *A Paris, chez les Frères Debure et Moutard*, 1777, 3 vol. in-8, mar. olive, dos orné à la grotesque, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire aux armés de la Duchesse de **Gramont-Choiseul**.

Ces trois premiers volumes sont les seuls traduits par Leclerc de Septchênes, qui enseigna l'anglais au roi Louis XVI.

252. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle.... par M. Valmont de Bomare. *A Paris, chez Didot*, 1764, 5 vol. pet. in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la duchesse de **Gramont**, sœur du duc de Choiseul, décapité en 1794.

253. Pièces de Théâtre, par M. Marin, de l'Académie de Marseille, etc. *A Paris, chez Duchesne*, 1765, in-8, mar. vert. dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la duchesse de **Gramont**, sœur du duc de Choiseul.

254. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, etc. (par le Président Hénault). *A Paris, chez Prault*, 1756,

1 tome en 2 vol. pet. in-8, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Princesse de **Grimaldi**, née de **Saint-Simon**.

255. Vie du Dauphin, père de Louis XVI. Ecrite sur les Mémoires de la Cour, présentée au Roi, et à la famille royale, par M. l'Abbé Proyard. *A Paris, chez C. P. Berton*, 1777, in-12, portr., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Grossolles de Flamarens**, abbesse de bénédictines, fille de Jean III de Grossolles, baron de Flamarens en 1609 et de François d'Albret de Mossens.

256. Discours de la contrariété d'humeurs qui se trouve entre de certaines nations et singulièrement entre la Française et l'Espagnole, traduit de l'italien par Fabricio Campolini Veronois. *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1647, in-8, veau fauve, fil., tr. jasp. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Mademoiselle **Joly de Choin**, née à Bourg, qui fut mariée secrètement au **Grand dauphin**.

De la Bibliothèque de J. J. de Bure l'ainé.

257. Traité des maladies les plus fréquentes, et des remèdes propres à les guérir, par M. Helvetius (Tome II). *A Paris, chez Le Mercier*, 1723, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Louise-Jacqueline de **Lastic de Saint-Jal**, marquise de **La Queuille**.

258. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur. Par M. Rollin. *A Paris, chez les Frères Estienne*, 1755, 4 vol. in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. marb. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Duchesse de **Lorraine**, née de **Béthizy**.

259. Maximes et Réflexions morales, extraites de La Bruyère (avec une notice sur la personne et les écrits de l'auteur, par J.-B.-A. Suard). *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur*,

1781. in-18, mar. vert olive, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire sur papier de Hollande, aux armes de M^{lle} **Lotin de Charny**, fille d'un conseiller au Parlement de Paris.

260. L'Ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris, dialogue (par La Font de Saint-Yenne). *A La Haye*, 1749, in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de D. A. de **Mailly**, duchesse de **Brancas-Lauraguais**.

261. Vie du bienheureux Grégoire Lopez, écrite par François Losa... De la Traduction de M. Arnauld d'Andilly, sur l'Exemplaire imprimé à Madrid en 1658. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1674, in-12, veau granit, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Duc de **Mortemart** ou plutôt de sa sœur Madame de **Montespan**.

262. Mémoires pour servir à l'histoire des Mœurs du XVIII^e siècle (par Duclos). *S. l. (Paris)*, 1751, in-12, veau porphyre, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Madeleine de **Neufville de Villeroy**, veuve du duc de **Boufflers** en 1747, remariée en 1750 au Maréchal de **Luxembourg**.

Elle fut la protectrice de J.-J. Rousseau.

263. La Dunciade, poème en dix chants (par Charles Palissot). *A Londres*, 1771, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Madeleine de **Neufville de Villeroy**, épouse du maréchal de **Luxembourg**, duc de **Montmorency**.

264. L'Art de former les jardins modernes, ou l'art des jardins anglois, traduit de l'anglois (de Th. Whately), avec un discours préliminaire, des notes... (Par François-de-Paule Latapie). *A Paris, chez Ch.-Ant. Jombert père*, 1771, in-8, plan, veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux chiffres des **Montmorency-Luxembourg** ou plutôt de la duchesse, née de **Villeroy**, mariée d'abord au duc de Boufflers (1707-1787).

265. Almanach royal, année 1779. *Paris, Le Breton*, 1779, in-8, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Nicolay**, née **Potier de Novion**.

266. Histoire du chevalier Bayard, lieutenant général pour le Roy au gouvernement de Dauphiné, et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne et es Pays-Bas, du règne des roys Charles VIII, Louys XII et François I^{er}, depuis l'an 1489, jusques à 1524 (par le secrétaire de Bayard, dit le Loyal Serviteur, publiée avec des notes par Th. Godefroy). *A Paris, chez Abrah. Pacard*, 1619, in-4, portr., veau granit, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

267. Le Philosophe amoureux, ou histoire galante. Contenant une dissertation curieuse, sur la vie de Pierre Abaillard, et celle d'Héloïse, avec les intrigues amoureuses des mêmes personnes, etc. *Au Paraclet*, 1696, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

268. Valere Maxime, ou les Actions et les Paroles remarquables des Anciens. Traduction nouvelle, avec des remarques (par le sieur Tarboicher). *A Paris, chez Michel Brunet*. 1713, 2 vol. in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

269. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *A Paris, de l'imprimerie d'Antoine-Urbain Coustelier*, 1723, in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

270. Les Deux Harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'archevêque de Paris, et Philotanus, revu et corrigé (par Nicolas Jouin). *A Aix, chez J.-Bapt. Girard*, 1731, in-12, fig., veau brun, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

271. Œuvres mêlées de M. le Chevalier de S. J. (Saint-Jory). *A Amsterdam, chez L. Chatelain*, 1735, 2 vol. in-12, veau, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

272. De la Réformation du Théâtre, par Louis Riccoboni. *S. l.*, 1743, in-12, veau granit, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

273. Lettres philosophiques et critiques, par Mademoiselle C^o*** (Cochois), avec les réponses de M^r d'Arg.*** (le marquis J.-B. de Boyer d'Argens). *A La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1744, pet. in-12, veau fauve, dos orné, fil. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

274. De l'Esprit des Loix (par Montesquieu). *A Amsterdam, chez Chatelain*, 1748, 4 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.
Première édition in-12.

275. L'Ecole d'Uranie ou l'art de la Peinture, traduit du latin d'Alph. Dufresnoy et de M. l'abbé Mably (par Meusnier de Querlon). *Paris, de l'imprimerie de Le Mercier*, 1753, pet. in-8, mar. vert olive, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

276. La Nouvelle bigarrure, contenant ce qu'il y a de plus intéressant dans le Mercure de France et de plus curieux dans les autres journaux et feuilles périodiques, etc. *A La*

Haye, 1753-1754, 15 vol. in-12, veau porphyre, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour** (N° 3435 de son Catalogue).

277. Extrait du projet de paix perpétuelle de M. l'Abbé de Saint-Pierre, par J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. *S. l.*, 1761, pet. in-8, front. gr. par Cochin, d'après Pigalle, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Pompadour**.

278. Histoire de Théodose le Grand, pour Monseigneur le Dauphin, par monsieur Fléchier, abbé de S. Severin, de l'Académie française. Seconde édition. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1679, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Marie-Françoise de **Rochechouart**, duchesse de **Talleyrand-Perigord**.

Édition originale, du format in-12.

279. Les Sept Pseaumes de la Pénitence, réunis en un seul, par une explication littérale et suivie, en forme de Paraphrase. Dédié à S. A. Madame la Princesse de Turenne, par M. Sutil, chanoine de l'Ordre de Prémontré. *A Paris, chez J.-B. Garnier*, 1751, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Princesse de **Turenne**.

280. L'Histoire Palladienne, traitant des gestes et genereux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, specialement de Palladien filz du roy Milanor d'Angleterre, et de la belle Selerine sœur du roy de Portugal : nouvellement mise en nostre vulgaire françoys, par feu Cl. Colet, Champenois. *A Paris, pour Jan Dallier*, 1555 (au dern. f.) Fin de l'histoire palladienne, *nouvellement imprimée à Paris par Estienne Groleau, libraire et imprimeur*, in-fol. de 8 et cxxxiiii ff., fig. sur bois, veau marbré, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**, (Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes).

281. Histoire des Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle damoiselle appelée Arbolea... composée par Hierosme de Contreras et mise d'Espagnol en François par Gabriel Chappuys Tourangeau. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1587, in-16, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

282. La Gibecière de Mome, ou le thrésor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse et l'esprit égayé ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. *A Paris, chez Pierre David*, 1644, in-8, front. dess. et gr. par Houlanger, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

283. Mathilde (par Madeleine de Scudery). Dédicée à Monsieur frère unique du Roy. *A Paris, chez Edme Martin*, 1667, in-8, front., mar. brun, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

Edition originale, ornée d'un Frontispice par Chauveau.

284. Mémoires du Chevalier Hasard. *A Cologne (Hollande), chez Pierre le Sincère*, 1705. — Relation historique de l'Amour de l'Empereur de Maroc pour Madame la princesse Douairière de Conty... par M. le comte D***. *A Cologne (Hollande)*, 1707. — Les Coups imprévus de l'Amour, du hazard et de la fortune. *A Cologne (Hollande), chez Pierre Marteau*, 1709. — Ensemble 1 vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

285. Les Lettres de François Rabelais écrites pendant son voyage d'Italie. Nouvellement mises en lumière, avec des Observations historiques, par M^{rs} de Sainte-Marthe, et un Abrégé de la Vie de l'auteur. Edition nouvelle augmentée de plusieurs Remarques. *A Brusselle, chez François Foppens*,

1710, in-12, portr., veau fauve, dos orné, tr. mar. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de M^{me} Gabriel Delessert, née Valentine de Laborde, avec son *ex-libris*.

286. Le Passe partout galant par Monsieur **** Chevalier de l'Ordre de l'Industrie et de la Gibecière. *A Constantino-ple (Hollande)*, 1710, pet. in-12, front. veau fauve, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

287. Saint Evremonia, ou Recueil de diverses Pièces curieuses. Avec des pensées judicieuses, des beaux traits d'histoire, et des remarques très utiles de Monsieur de Saint-Evremont (Par Charles Cotelendi). *Imprimé à Rouen. A Paris, chez Antoine de Billy*, 1710, in-12, portr. de St Evremont, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue** (armoiries maculées).

288. Œuvres diverses du sieur D**. Avec un Recueil de Poésies choisies de M. de B*** (de Blainville). *A Amsterdam, chez Frisch et Bohm*, 1714, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. gr., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

289. Histoire de la vie de messire François de Salignac de la Motte Fénelon, archevêque, duc de Cambray (par A.-M. de Ramsay). *A La Haye, chez les Frères Vaillant, et N. Prévost*, 1723, in-12, portr.-front., veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

290. Le Faux Aristarque reconnu, ou Lettres critiques sur le Dictionnaire néologique, Pantalon-Phœbus, le discours de Matanasius, les Voyages des deux Gulliver... (par Franç. Gayot de Pitaval). *A Amsterdam, chez Guillaume le Sin-*

cère, 1733, in-12, veau fauve, dos orné, tr. marb. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Comtesse de **Verrue**.

291. Lettres de M^r Le Grand à M^r Burnet, touchant l'histoire des Variations, l'histoire de la Réformation, et l'histoire du Divorce de Henry VIII et de Catherine d'Arragon. *A Paris, chez Jean Boudot, 1691, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de la Marquise de **Vires d'Agout**, née **Lavocat de Sauveterre**.

D. — AMATEURS PARTICULIERS

293. Odes choisies d'Horace, mises en vers françois, dédiées à l'Académie Française. Par le sieur De Brye. Seconde édition augmentée de Dix Odes nouvelles. *A Paris, chez J.-Bapt. Coignard, 1695, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.).*

Livre rare offert par l'Auteur à l'**Académie française**, dont il porte la devise sur les plats de la reliure.

294. La Vérité de la religion chrétienne, démontrée par ordre géométrique, par M^e Jean Denyse. *A Paris, chez Jean Delaulne, et Jacq. Quillau, 1717, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., gardes de pap. doré, tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes de Henri-François d'**Aguesseau** Chancelier de France, contenant une lettre de l'auteur à M. l'Abbé d'Aguesseau, frère du Chancelier.

295. Œdipe, tragédie de Sophocle, et les Oiseaux, comédie d'Aristophane, traduites par feu M. Boivin, de l'Académie Française. *A Paris, chez Didot, 1729, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Chancelier d'**Aguesseau**.

296. Discours sur la parallaxe de la Lune, pour perfectionner la théorie de la lune et celle de la terre. Par M. de Mau-

portuis. *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1741, in-8, fig., mar. rouge, dos orné à petits fers, fil., gardes de pap. dor., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Chancelier d'**Aguesseau**.

Exemplaire en grand papier, relié par Derome père.

297. Lettres de M ***. (le marquis E.-E. de Béthisy de Mézières). *A Manheim et à Paris, chez Bauche*, 1760, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes d'**Albert d'Ailly**, duc de **Chaulnes**.

298. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies, vers les Empereurs du Japon, contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des Ambassadeurs... Le tout enrichi de figures dessinées sur les lieux, et tiré des Mémoires des Ambassadeurs de la Compagnie. *A Amsterdam, chez Jacob, de Meurs*, 1680, in-fol., front. gr. et figg., veau marbré, dos orné, fil., tr. marb. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Louis-Charles d'**Albert**, duc de **Luynes**, pair de France.

299. Mélanges d'histoire, de littérature, de jurisprudence littéraire, de critique, etc. Par M. Terrasson. *A Paris, chez la Veuve Simon et Fils*, 1768, in-12, fig., mar. bleu, dos orné, fil., ornement. aux angles, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Paul d'**Albert de Luynes**, de l'Académie française.

Ouvrage orné de 6 curieux Plans de l'ancien Paris.

300. Nouvelle relation de l'Intérieur du Serail du Grand Seigneur, contenant plusieurs singulantes qui, jusqu'icy, n'ont point esté mises en lumière, par J.-B. Tavernier. *A Paris, chez Gervais Clouzier*, 1675, in-4, portrait. mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Superbe exemplaire aux armes du père d'Etienne-François d'**Aligre**, comte de **Maran**.

301. Voyages de Gulliver (par Swifl, traduction de l'abbé Desfontaines). *A Paris, chez Hypolite-Louis Guérin, 1727, 2 vol. in-12, veau fauve, dos orné, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Chevalier d'**Altermatt**.

Edition originale recherchée, de la traduction française.

302. Conjuración de Nicolas Gabrini, dit de Rienzi Tyran de Rome en 1347. Ouvrage posthume du R. Père du Cerceau. *A Paris, chez la Veuve Etienne, 1733, in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Amelot du Chaillou**.

303. Actes de Notoriété donnés au Châtelet de Paris, sur la Jurisprudence et les usages qui s'y observent, avec des notes, par M^e J.-B. Denisart, Procureur du Châtelet de Paris. *A Paris, chez Savoyè, 1759, in-4. mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire de dédicace, aux armes de Jérôme d'**Argouges**, lieutenant civil au Châtelet de Paris.

304. Celt'-Hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du graec. Plus. Preuves en général de la descente de nostre langue. Par Léon Trippault, sieur de Bardis. *A Orléans, par Eloy Gibier, 1586, in-8, mar. vert, dos orné, comp. de fil., doublé de mar. rouge, mors de mar. vert, tr. dor. (Thompson).*

Exemplaire aux armes d'Adolphe **Audenet**.

305. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par M. Rollin. *A Paris, chez Jacq. Estienne, 1728-1738, 4 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du duc d'**Aumont**.

306. Dissertation préliminaire de M. de S. (Satour) à M. l'abbé C. (Conet), docteur de Sorbonne, sur le poëme dramatique, où l'on examine s'il est permis d'aller à la Comédie, d'en faire et d'en représenter... *A Amsterdam, chez*

Pierre Le Cène, 1729, in-12, veau prophyre, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc d'**Aumont**.

307 Voyage de Messieurs Franç. le Coigneux de Bachaumont et Cl.-Emman. Luillier Chapelle. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *A La Haye, chez Pierre Gosse, et Jean Neaulme*, 1732, in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Duc d'**Aumont**.

308. Les Œuvres de Monsieur de Palaprat, nouvelle édition. *A Paris, chez Briasson*, 1735, in-12, veau porphyre, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes du duc d'**Aumont**.

309. Mirza et Fatmé, conte indien (par Saurin). *A La Haye (Paris)*, 1744, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc d'**Aumont**.

310. Essai sur les troubles actuels de Perse et de Géorgie, par M. de P*** (Peyssonnel). *A Paris, chez Desaint et Sail-lant*, 1754, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc d'**Aumont**.

311. La vraie histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme Lorrain, soigneusement revue et corrigée dans cette nouvelle édition. *A Leyde, chez Henry Drumond*, 1721, 2 vol. in-12, figg., veau granit, dos orné (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte de **Baière**.

Manque la figure du livre II.

312. Nouvelles Remarques de M. de Vaugelas, sur la langue françoise. Ouvrage posthume. Avec des Observations de M. Alemand. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1690, pet. in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Barbezieux**, fils de **Louvois**.

313. Catéchisme ou Doctrine chrestienne, imprimé par ordre de messeigneurs les Evesques d'Angers, de La Rochelle et

de Luçon, pour l'usage de leurs Diocèses. Troisième édition. *A Paris, chez Ant. Dezallier*, 1684, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire aux armes de **Barillon d'Amoncourt**.

314. Les Proverbes de Salomon expliquez en forme de Paraphrase par M. Nicolas Guillebert. *A Paris, chez la veuve Nicolas Buon*, 1628, in-8, mar. marbré, fil., tr. dor.

Exemplaire aux armes de J.-J. de **Barillon de Morangis**, conseiller au Parlement de Paris.

315. Radices seu Dictionarium linguae latinae, in quo singulae voces suis radicibus subjiciuntur, collegit ac digessit Petrus Danetius. *Parisiis, apud Andraeam Pralard*, 1677, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Paul de **Beauvilliers, duc de Saint-Aignan**, pair de France, gouverneur du duc de Bourgogne. Ce volume porte les signatures de deux des membres de la famille de Saint-Aignan sur un feuillet de garde.

Première édition de ce Dictionnaire célèbre imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation du Dauphin. Pierre Danet était abbé de Saint-Nicolas, de Verdun.

316. Facciate delli palazzi cospievi della citta di Napoli, a delle antichita della citta di Pozzvoli, Com le brani discri- zioni delle cose piu magnifiche, che in essi si obseruano per curiosita, e sod disfazione de Forastieri, *In Napoli*, 1718, in-4 obl. de 66 planches, mar. rouge, dos orné, large dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Beauvilliers, duc de Saint-Aignan**.

Volume contenant : 1^o 51 Vues de Naples. — 2^o 15 Vues de Pozzvoli.

317. Description Géographique de la Guyane. Contenant les Possessions et les Etablissemens des François, des Espagnols, des Portugais, des Hollandois dans ces vastes Pays... Avec des Remarques pour la Navigation et des Cartes, Plans et Figures, dressés par le Sieur Bellin, Ingénieur de la Marine. *A Paris, de l'imprimerie de Didot*, 1763, in-4,

mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bermond**, seigneur de **Sommiers** en Languedoc, ex-libris gravé, de la famille Bermond, à l'intérieur.

318. Almanach royal, année 1749. *Paris, Veuve d'Houry, et Le Breton*, 1749, in-8, veau marbré, dos et angles fleurdelisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bernage**, seigneur de **Vaux**, prévôt des marchands de Paris.

319. Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie, contenant plusieurs Observations historiques, géographiques, physiques, critiques et morales (Par le P. Bougeant). *A Paris, chez P.-G. Lemercier*, 1735, in-12, veau marbré, dos orné. tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bernard**, famille de Bourgogne.

320. Élection de Paris. Subdélégations de Choisy-le-Roy. — de Versailles. — de Saint-Denis. — d'Enghien. — de Gonesse. — de Saint-Germain. — Ensemble 6 cartes en couleurs, en 1 vol. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Berthier de Sauvigny**, maître des requêtes de l'hôtel du Roi, intendant de la généralité de Paris de 1744 à 1776.

321. Le Nécrologe des Hommes célèbres de France, par une Société de gens de lettres (L. Poinsinet de Sivry, Ch. Pallissot, Jean Castillon, et autres. *A Paris, de l'imprimerie de Moreau*, 1767, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bertin de Vaugien**.

322. Le pot pourri. Ouvrage nouveau de ces Dames et de ces Messieurs. *A Amsterdam, (Paris), aux dépens de la Compagnie*, 1748, in-12, veau porphyre, dos orné, fil., tr. rouge (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bethisy-Lorraine**.

323. Traité du choix et de la méthode des Etudes, par M^e Claude Fleury, prêtre. Nouvelle édition. *A Paris, chez J.-Thom. Herissant*, 1759, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Armand-Joseph de **Béthune**, duc de **Charost**.

324. Mémoires pour servir à l'histoire de Messire Jérôme Bignon, conseiller d'Etat et premier avocat général au Parlement. — La Vie de Mgr le chancelier Le Tellier. — Extraits de la Vie de Monsieur le Maréchal de Guébriant, tirée de l'histoire de M. Le Laboureur, imprimée en 1657. — Ensemble un vol. in-12, v. marbré, tr. rouge (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **J. Bignon**.

Copies manuscrites du XVII^e siècle. La Vie de J. Bignon est de Claude Le Pelletier.

325. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduit du grec de Longus par Amyot). *S. l. (Paris)*, 1745, in-12, fig., mar. olive, dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire aux armes de **Binet**, accollé de **Dufour**.

Cette édition est ornée de figures gravées par Audran d'après les peintures de Philippe d'Orléans régent, publiées dans l'édition de 1718 et de 4 jolis culs-de-lampe de Cochin.

326. Tableau des passions humaines, de leurs causes, et de leurs effets, par R. P. en Dieu. F. N. Coeffeteau. *A Paris, chez Mathurin Henault*, 1632, in-8, veau, dos orné, comp. de fil., dent. et milieux dor. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Guillaume de **Boisbaudran** grand Prieur de France.

327. Entretiens des Cheminées de Paris (Par l'abbé L. Bordenon). Ouvrage rempli de caractères vrais et fidèlement copiez d'après les originaux. *A La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1736, in-8, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bonnier de La Mosson**, maréchal des camps et logis de la maison du Roi.

328. Institution du Droit romain et du Droit françois, divisée en IV livres. Par un auteur anonyme (Jean Boscayer), avec des Remarques, par François de Launay. *A Paris, chez Jean Guignard*, 1686, in-4, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Chancelier **Boucherat**.

A l'intérieur l'ex-libris gravé de M. Rouot, Conseiller en la cour Souveraine de Lorraine et Barrois, 1758.

329. Parega, seu Horae subcesivae Stephani Bachot Medici Parisiensis et Regii. *Parisiis, G. Martinus*, 1686, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire de dédicace aux armes du Chancelier **Boucherat**.

330. Poésies chrétiennes. Charlemagne pénitent. Les IV fins de l'homme. Où il est traité de la Mort, du Jugement dernier, du Paradis, et de l'Enfer. Avec la chute du Premier homme. Par M. Courtin. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1687, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Chancelier **Boucherat**.

331. Traité des Statués (par François Lemée). *A Paris, chez Arnould Seneuze*, 1688, pet. in-8, front. et vign. sur le titre, par Sevin, grav. par Vermeulen, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes du Chancelier **Boucherat**.

332. Conduite chrétienne adressée à S. A. R. Madame de Guise, par le R. P. Dom Armand Jean. *A Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne*, 1697, in-12 réglé, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Chancelier **Boucherat**.

333. Etrennes Geographiques, 1760. *A Paris, chez Ballard*, in-16, mar. citron, dos orné, dent. sur les plats, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du marquis de **Boullongue**.

334. Mémoires historiques qui concernent le gouvernement de l'ancien et du nouveau royaume de Tunis, avec des réflexions

sur la conduite d'un conseil et un détail du commerce, par M. de Saint-Gervais. *A Paris, chez Ganeau*, 1736, in-12, veau fauve (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Boyer** marquis de **Crémilles**.

335. Description de l'Univers, contenant les différents systèmes du monde, les Cartes générales et particulières de la Géographie ancienne et moderne : les Plans et les Profils des principales Villes ; avec les Portraits des Souverains qui y commandent, etc. Dédiée au Roy, par Allain Manesson Mallet (Tomes I à IV sur 5 vol.). *A Paris, chez Denys Thierry*, 1683, 4 vol. in-8, fig., veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bréhan**, comte de **Plélo**, mort au siège de Dantzic le 28 mai 1734 ; à l'intérieur ex-libris gravé de Monsieur Bourlier l'aîné, 1750.

336. Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent Manuscrit et de quelques autres originaux.... par le sieur de Saintcyon. *A Lyon, chez Hilaire Baritel*, 1691, in-12, veau, dos orné de pièces d'armoiries, fil., tr. r. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bréhan**, comte de **Plélo**.

337. Recueil des plus belles Epigrammes des Poètes françois, depuis Marot jusqu'à présent. Avec des notes historiques et critiques, et un Traité de la vraye et de la fausse Beauté dans les ouvrages d'esprit, traduit du latin de M^{rs} de Port-Royal (de P. Nicole, en tête de l'*Epigrammatum delectus*), suivi des « Bergeries » de Racan (publié par C.-I. Brugière de Barante). *A Paris, chez Nic. Le Clerc*, 1698, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouge (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bréhan**, comte de **Plélo**.

338. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (Publié par Bern. de La Monnoye). *A La Haye, Van Lom, Pierre Gosse et Albers (Paris)*, 1714, 2 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bréhan**, comte de **Plélo**.

Signature de La Monnoye sur le feuillet de garde du tome I^{er}.

339. Recueil de poésies diverses. *A Amsterdam, chez Pierre Humbert*, 1715, in-8, front. gr. veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bréhant**, comte de **Plélo**.

Première édition des poésies du P. Ducerceau, 1670-1730.

Dans le même volume : Les Œuvres de M. Regnier, contenant ses Satyres et autres pièces de poésie. *A Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger*, 1710, in-8, front. gr.

340. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelay, nouvelle édition augmentée d'un très grand nombre de pièces latines et françaises. *A Paris*, 1719, in-12, veau fauve, dos orné de pièces d'Armoiries, tr. r. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bréhan**, comte de **Plélo**.

341. Cartouche, ou les Voleurs. Comédie, par M. Le Grand, comédien du Roy. *A Paris, chez Jean Musier*, 1721, in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Bréhant**, comte de **Plélo**.

Dans le même volume. Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche, et de plusieurs de ses Complices. *Rouen*, 1722, in-12. — L'Impromptu de la folie, ambigu-comique, par M. Legrand. *Paris*, 1726, in-12.

342. Carpentariana ou Remarques d'Histoire, de Morale, de Critique, d'Erudition et de bons mots de M. Charpentier de l'Académie françoise. *A Paris, de Nicolas Le Breton*, 1724, in-12, veau fauve, dos orné de pièces d'Armoiries, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Bréhant**, comte de **Plélo**.

343. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou (Ouvrage mêlé de prose et de vers, trad. du latin). Nouvelle édition enrichie de portraits. *A Amsterdam, chez François L'Honoré*, 1714, in-12, veau fauve, dos orné. tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Jean-Baptiste **Broussoré**, seigneur du **Puget de Virargues**, secrétaire des commandements de Marie Leczinska, mort à Paris le 12 novembre 1739.

344. Lettres écrites de la Montagne, par J.-J. Rousseau. *A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1764, in-8, veau marbré, tr. rouge (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Buissy**.
Edition originale.

345. Polissionniana ou Recueil de turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, espèces de bons mots et autres plaisanteries. Avec les équivoques de l'homme inconnu, et la liste des plus rares curiositez (Par l'Abbé Claude Cherrier). *A Amsterdam, chez Henry Schelte, 1715, pet. in-8, veau fauve, dos orné, tr. marb. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de Henri, comte de **Bunan**, conseiller intime d'Auguste III, roi de Pologne.

346. Essai sur l'histoire naturelle de la Mer Adriatique, par le docteur Vitaliano Donati, avec une lettre du docteur Léonard Sesler, sur une nouvelle espèce de Plante terrestre, traduit de l'italien (par Jean Salvemini de Castillon). *A La Haye chez Pierre de Hondt, 1758, in-4, planches hors texte coloriées, mar. vert olive, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du comte Henri de **Calemberg**, chambellan de l'Empereur (1685-1772).

347. Etat des Cours de l'Europe et des Provinces de France, pour l'année 1784, par M. Poncelin de la Roche-Tilhac. *A Paris, chez l'Auteur, 1784, in-8, mar. rouge, dos fleurdelisé, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Calonne**, contrôleur général des finances.

348. Mémoires de littérature, par M. de S *** (A.-H. de Salengre). *A La Haye, chez Henri du Sauzet, 1715-1717, 4 parties en 2 vol. in-8, front., portr. et fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Cartigny**, directeur de la marine.

349. La Relation de trois Ambassadeurs de Mgr. le comte de Carlisle..... vers leurs serenissimes Majestés... le Czar et le roy de Donnemare et de Norvège. *A Amsterdam, chez Jean Blaeu*, 1670, pet. in-12, veau, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Caumartin**, Marquis de **Saint-Ange**.

350. Cérémonies funèbres de toutes les Nations, par le S^r Muret. *A Paris, chez Michel le Petit*, 1675, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Caumartin**, Marquis de **Saint-Ange**.
Première édition très-rare.

351. Furetierana ou les bons mots et les remarques, histoires de Morale, de Critique, de Plaisanterie et d'Erudition de M. Furetière (*sic*). *A Paris, chez Thomas Guillain*, in-12, veau marbré (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Caumartin**, Marquis de **Saint-Ange**.

352. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert). *A Amsterdam (Paris)*, 1769, in-8, fig. par Le Prince et Gravelot, et vign. par Choffard, veau porphyre, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Chalandray**.

353. Almanach pour l'année 1775, contenant les Etats de Meudon et Capitaineries des Chasses. Bellevue et corps d'office de l'Equipage de Daim et du palais des Thuilleries. *S. l. n. d.*, in-16, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Aux armes du **Marquis de Champcenetz**.

Délicieux manuscrit parfaitement calligraphié et donnant de très curieux détails sur tout le personnel des Châteaux des Thuilleries, Meudon, Bellevue, Brimborion, etc.

354. Nouveau Voyage d'Italie, avec un Mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le mesme voyage (par Fr. Maximilien Misson). Quatrième édition, plus

ample et plus correcte que les précédentes, et enrichie de nouvelles figures. *A La Haye, chez Henry van Bulderen, 1702, 3 vol. in-12, fig. mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Marquis de **Chanaleilles**.

355. Quel fut l'état des personnes en France, sous la première et la seconde race de nos Rois... Par M. l'Abbé de Gourcy. *A Paris, chez Desainct, 1769, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Chatillon**, seigneur de **Droche**.

356. Voyage des Indes Orientales, mêlé de plusieurs Histoires curieuses, par M. Carré. *A Paris, chez la veuve de Claude Barbin, 1699, 2 vol. in-12, veau marbré, dos orné, fil. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de Bernard **Chérin**, né à Abouville en Champagne.

357. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne et de la maison du Roy... Par le P. Anselme, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur, et après son décès continuée jusques à présent par un de ses Amis (Honoré Caille du Fourny). *A Paris, par la Compagnie des libraires, 1712, 2 vol. in-fol., veau marbré, dos orné, fil. (Rel. anc. restaurée).*

Exemplaire aux armes de Bernard **Chérin**, né à Abouville en Champagne.

358. Histoire du peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie, tirée des seuls livres saints, ou le texte sacré des livres de l'ancien testament. Réduit en un Corps d'Histoire, par le P. Isaac-Joseph Berruyer. *A Paris, chez Knapen père, 1728, 7 tomes en 8 vol. in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (Rel. anc. restaurée).*

Exemplaire aux armes de Bernard **Chérin**, né à Abouville en Champagne.

Première édition recherchée, sans retranchements.

359. Principes de Médecine de M. Home, traduits du latin en françois, par M. Gastellier, D. M. Auxquels on a joint un Extrait d'un autre Ouvrage du même Auteur, intitulé. Expériences et Observations de Médecine, traduit de l'anglois. *A Paris, chez Vincent, 1772, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Perrin de Cypierre**, baron de **Chevilly**, avec son *ex-libris* gravé.

360. Dictionnaire portatif de Chirurgie, ou tome III^e du Dictionnaire de santé... Par M. Sue le jeune, Maître en Chirurgie. *A Paris, chez Vincent, 1771, in-8, fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du duc de **Chevreuse**.

361. Poésies de Madame Deshoulières. *A Paris, chez Jean Villette, 1694-1695, 2 vol. pet. in-8, veau granit, dos orné (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du duc de **Choiseul**.

362. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (Par le président Hénault). Quatrième édition, faite sur la troisième, et ornée de vignettes et fleurons en taille-douce. *A Paris, chez Prault, 1752, in-4, vignettes de Cochin, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes du duc de **Choiseul**. Il a fait partie, depuis, de la Bibliothèque de M. de Soyecourt et de Jules Janin.

363. Œuvres diverses de M. Thomas. *A Paris, 1761, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes du duc de **Choiseul**.

364. Maison rustique, à l'usage des Habitants de la partie de la France équinoxiale, connue sous le nom de Cayenne, par M. de Préfontaine. *A Paris, chez Cl. J.-B. Bauche,*

1763, in-8, planches, mar. rouge, dos orné, fil. ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Duc de **Choiseul**, à qui le livre est dédié.

Dans le même volume. Dictionnaire Galibi, présenté sous deux formes :

1^o Comménçant par le mot François ; 2^o Par le mot Galibi, précédé d'un essai de grammaire, par M. D. L. S. (Sim.-Phil. de La Salle de L'estang). *A Paris, chez Bauche, 1763, in-8.*

365. Recherches sur la construction la plus avantageuse des Digues, par MM. l'Abbé Bossut et M. Viallet. *A Paris, chez Ch.-Ant. Jombert, 1764, gr. in-4, planches, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes du duc de **Choiseul**.

366. Almanach Royal, année bissextile 1792, présenté à sa Majesté. *A Paris, de l'impr. de Testu, 1792, in-8, mar. fauve, dos orné fleurdelisé, dent. sur les plats, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux Chiffres **C. L. B.**, entourés d'une guirlande d'or. C'est le dernier almanach royal.

367. Gerson. Du Sacrement de Jésus-Christ. Sujet, divisé en vingt Discours, très-utiles pour les Ames qui ayment la Divine Eucharistie, principalement pour les Pasteurs et Prédicateurs... *A Paris, chez Denys Moreau, et Claude Groult, 1636, in-8, mar. rouge, dos orné à petits fers, fil. à la Du Seuil. tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire de dédicace, aux armes de Antoine de **Clugny**, seigneur de **Colombie**, gouverneur de St-Quentin.

368. La Vie de Cassiodore, chancelier et premier ministre de Théodore le Grand (par Denis de Sainte-Marthe). *A Paris, chez J.-B. Coignard, 1684, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire sur lequel ont été poussées les armes du Marquis de **Coislin**.

369. L'Accord parfait de la nature, de la Raison, de la Révélation et de la Politique, ou Traité dans lequel on établit que les voyes de rigueur, en matière de religion, blessent les droits de l'humanité, et sont également contraires aux

lumières de la raison, à la morale Evangélique et au véritable intérêt de l'Etat. Par un Gentilhomme de Normandie, ancien Capitaine de Cavalerie au service de Sa Majesté (le chevalier de Beaumont). *A Cologne, chez Pierre Marteau, 1753, 3 parties en 1 vol, in-12, mar. rouge, dos orné, large dent. à petits fers, doublé et gardes de tabis, tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire sur lequel ont été poussées les armes du Marquis de **Coislin**.

Jolie reliure de Derome à l'oiseau.

370. Relation de l'établissement de la Compagnie française pour le commerce des Indes Orientales (par Charpentier de l'Académie française). *A Paris, chez Sébastien Mabre Cramoisy, 1665, in-4, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire relié par Du Seuil aux armes de J.-B. **Colbert**, Contrôleur général des finances, Ministre de la Marine et le Créateur de notre influence dans les Indes.

Le titre porte la signature d'un des fils du Ministre avec la date de 1692.

371. Le Couronnement de Soleïmann, troisième Roy de Perse, et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son règne (par Jean Chardin). *A Paris, par Claude Barbin, 1671, in-12, front. gr., fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de J.-B. **Colbert**, avec son chiffre couronné sur le dos et aux angles de la reliure.

372. Les Ordonnances militaires du Roy, réduites en pratique, et appliquées au détail du service, par M..... *A Paris, chez Fréd. Léonard, 1707, in-8, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats, gardes de papier doré, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Cordouen**, seigneur de la **Noue, de Langey**.

373. La Vie du cardinal Commendon, écrite en latin par Antoine Maria Gratiani, évêque d'Amélia, et traduite en françois, par M. Fléchier, évêque de Nismes. Troisième

édition. *A Paris, chez Grégoire Du Puis, 1702, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de la **Corporation des Libraires de Paris**.

374. La Vie et les sentimens de Lucilio Vanini (par David Durand). *A Rotterdam, aux dépens de Gaspard Fritsch, 1717, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Marquis de **Creil**, seigneur de Bazoches, Soisy, etc.

375. Les Aventures ou Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière. *A Amsterdam, chez Poilras, 1733, 6 parties en 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Marquis de **Creil**, seigneur de **Soisy**.

376. La Vie de Salomon (Par l'Abbé François-Timoléon de Choisy). *A Paris, chez Claude Barbin, 1687, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire en grand papier avec la **Croix de Saint-Cyr** sur les plats de la reliure.

377. Réponse aux plaintes des Protestans touchant la prétendue persécution de France (par Denys de Sainte-Marthe). *A Paris, chez Antoine Seneuse, 1688, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire portant sur les plats la **Croix de Saint-Cyr**, la reliure est fraîche, mais l'exemplaire est fortement taché à l'intérieur.

378. Etrennes de la Noblesse ou Etat des familles Nobles de France et des Maisons et Princes souverains de l'Europe, pour les années 1772 et 1773. *A Paris, chez Des Ventes, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Crozat**.

379. Les Lanternes, histoire de l'ancien éclairage de Paris, par Edouard Fournier, suivi de la réimpression de quelques poèmes rares. *Paris, 1854, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. droits et courbés sur les plats, dent. int., tr. dor. (Hardy).*

Exemplaire aux armes de **L. Curmer**.

380. Sacra Christi domini academia, distributa in octo Classes Beatitudinum. Auctore R. P. Jacob. Desbans. *Parisiis, apud Sebastianum Chappelet*, 1633, in-8, veau rouge, riches ornem. à petits fers couvrant le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Henri de **Daillon**. Marquis d'**Illiers**.

381. Libri Salomonis. Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus. Cum Notis Jacobi Benigni Bossuet, Episcopi Meldensis. *Parisiis, apud Joannem Anisson*, 1693, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire portant sur les plats les initiales du Collège de **Dormans-Beauvais**.

Il a été donné en prix en 1754 au comte de **Boscheron**, dont il porte l'ex-libris gravé.

382. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par M. de La Motte, de l'Académie françoise, avec un discours sur la Fable. *A Paris, chez Grégoire Dupuis*, 1719, in-4, frontisp. par Coypel, et vignettes par Coypel, Gillot, Edelinck, B. Piccart et Ranc, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Louis **Du Bois**, marquis de **Givry**, grand bailli de Touraine.

Exemplaire en grand papier.

383. Exposition succinte des principes et des propriétés des Eaux minérales, qu'on distribue au Bureau général de Paris (par Joseph Raulin). *A Paris, de l'imprimerie de Claude Hérisant*, 1775, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Du Fourc**, comte d'**Hagerville**.

384. Le parfait Oeconome, contenant ce qu'il est utile et nécessaire de sçavoir à tous ceux qui ont des Biens à la Campagne, par M. de Rosny. *A Paris, chez Claude Prudhomme*, 1710, in-12, veau granit, dos orné (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Du Pré de Saint-Maur**, seigneur de la Grange-Blencau, avocat du Roi au Châtelet de Paris.

Dans le même volume. Idée ou description d'une maison de campagne, in-12, 38 pp. — Traité de la manière de semer, etc., in-12, 54 pp. — Nouvelle instruction pour connoître les bons fruits, selon les mois de l'année, in-12, 48 pp.

385. L. Annaeus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium, e cod. MS. nunquam antchac editum. *Lugd. Batav. apud Elzevirios. Anno 1638*, pet. in-12, titre gravé par C.-C. Duysend, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de Emmanuel-Céleste-Augustin de **Durfort**, duc de **Duras**.

Willems, n° 467.

386. La Muse mousquetaire. Œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *A Paris, chez Guillaume de Luynes, 1709*, in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc. restaurée*).

Exemplaire aux armes de **Durfort**, duc de **Duras**.

387. Histoire de la Sultane de Perse et des visirs. Contes turcs. Composez en langue turque par Chéc Zadé, et traduits en françois (par François Petis de la Croix). *A Utrecht, chez Etienne Neaulme, 1736*, in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Durfort**, duc de **Duras**.

388. Le Bourru bienfaisant, comédie en trois actes et en prose de M. Goldoni. Dediez à Madame Adélaïde de France. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1771*, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Durfort**, duc de **Duras**.

389. Recueil d'édit, arrêt du Conseil du Roi, lettres-patentes, mémoires, et arrêts du Parlement, etc., en faveur des Musiciens du Royaume. (*A Paris*), de l'imprimerie de P. R. C. Ballard, 1774, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire aux armes de **Durfort**, duc de **Duras**.

390. Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle, Maréchal-général des Camps et Armées de S. M., par le Baron d'Espagnac. *A Paris, chez Saillant et*

Nyon, 1775, 2 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de l'**École royale militaire**.

391. La Chandelle d'Arras, poëme héroï-comique, en XVIII chants (par l'abbé Henri-Jos. du Laurens), *A Bernes (sic) aux dépens de l'Académie d'Arras*, 1765, pet. in-8, front., veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes et chiffre de **Fontenu**, sieur de **Montretout**.

Edition originale. Le frontispice gravé par Tassaert, d'après Desrais est signé R. P. Isaac Berruyer inv. R. P. Ignace de Loiola Sculp.

392. Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou, par M. Marmontel, historiographe de France, l'un des quarante de l'Académie françoise. *A Paris, chez Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, front. et figg. par Moreau, veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte de **Forbin**.

393. Histoire de Louys XI, roy de France, et des choses mémorables advenues de son regne, depuis l'an 1460, jusques à 1483. Aultrement dicte, la Chronique scandaleuse. Escrite par un Greffier de l'Hostel de Ville de Paris (Jean de Troyes). *Imprimée sur le vray original. S. l.*, 1620, pet. in-8, portr., veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Foucauld**, comte de **Magny**.

394. Mémoires d'un honnête homme (Par l'Abbé A.-F. Pré vost), revus, corrigés, augmentés d'un second volume, et imprimés sur un nouveau manuscrit de l'auteur, publié par M. de M**** (Eléazar de Mauvillon). *A Dresde, chez G. Conrard Walther*, 1753, 2 vol. in-12, veau porphyre, dos orné, fil., tr. marb. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Godefroy**, duc de **Bouillon**, grand chambellan de France.

395. Histoire des quatre Cicérons (par l'abbé François Macé). *A La Haye, chez Jean van Duren*, 1714, in-12, veau granit, dos orné, fil. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Goyon de Matignon**, comte de **Thorigny**, duc de **Valentinois**.

396. Oraison funèbre de tres-haut, tres-puissant, tres-excellent François-Louis de Bourbon, Prince de Conty ; prononcée dans l'Eglise de S. André des Arcs, sa paroisse, le 21 de juin 1709. Par le Père Massillon, Prêtre de l'Oratoire. *A Paris, chez Raymond Mazières*, 1709, in-12, veau porphyre, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc. restaurée*).

Exemplaire aux armes de **Grogni de Vassé**.

397. Almanach royal, année 1786. *Paris, d'Houry*, 1786, in-8, mar. rouge, dos fleurdelisé, ornem. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Groux**, comte de **Beaufort**.

398. Les Offices de Cicéron, traduits en françois sur la nouvelle édition latine de Graevius, avec des notes et des sommaires des chapitres, par le traducteur des Lettres de S. Augustin (Ph. Goibaud-Dubois). *A Paris, chez la Veuve J.-B. Coignard*, 1692, in-8, veau granit, dos orné (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Guyet de Mirman** (Languedoc).

399. Cabinet des singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture et Graveure (*sic*), ou Introduction à la connoissance des plus beaux arts, figurez sous les tableaux, les statues et les estampes, par Florent le Comte. *A Paris, chez Estienne Picart*, 1700 (Tome III), in-12, front. gr., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de dédicace, aux armes de Jules **Hardoin Mansart**, surintendant des Bâtimens de Sa Majesté.

400. Recueil des Pièces mises au Théâtre françois, par M. Le Sage. *A Paris, chez Jacques Barois fils*, 1739, 2 vol. in-12, veau granit, dos orné, tr. marb. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hariague**.

Édition originale. — Ces deux volumes contiennent : le Traire puni. — Dom Félix de Mendoce. — Le Point d'honneur. — La Tontine. — D. César Ursin. — Crispin rival de son maître. — Turcaret et Critique de la Comédie de Turcaret.

401. La Vie de l'imposteur Mahomet, recueillie des Auteurs Arabes, Persans, Hébreux, Caldaïques, Grecs et Latins, avec un Abrégé chronologique qui marque le temps où ils

ont vécu, l'origine et le caractère de leurs Ecrits (par Daniel de Laroque). *A Paris, chez Jean Musier*, 1699, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis d'**Herbault**, commandeur et grand trésorier des ordres du roi.

402. Critique générale de l'histoire du Calvinisme de M. Maimbourg (par P. Bayle). *A Villefranche, chez Pierre Le Blanc (Amsterdam)*, 1684, 2 vol. pet. in-12, veau fauve, dos ornés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hoym**.

403. Remarques ou Réflexions critiques, morales et historiques sur les plus belles et les plus agréables pensées qui se trouvent dans les Ouvrages des Auteurs anciens et modernes (par Laurent Bordelon). *A Amsterdam, chez Henri Desbordes*, 1691, in-12, veau fauve, tr. rouge (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hoym**.

404. Esope à la Cour, comédie héroïque. Par feu M. Boursault. *A Paris, chez François le Breton*, 1706. — Les Fables d'Esope, comédie (par Boursault). *A Paris, chez Nicolas Gosselin*, 1700. — Ensemble 2 ouvrages en 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hoym**

405. Histoire des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César, depuis celle de César, jusqu'à celle de Brutus, depuis celle de Brutus, jusqu'à celle d'Antoine (par S. Citré de La Guette). Nouvelle édition augmentée de l'Histoire d'Auguste, de Larrey. *A Amsterdam, chez David Mortier*, 1715, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig., veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hoym**.
Ex-libris de M^{me} d'Arconville.

406. Œuvres de M. Pavillon de l'Académie françoise. *A La Haye chez Henri Du Sauzet*, 1715, in-12, veau fauve, dos orné de pièces d'Armoiries, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hoym**.

407. Reflexions sur la critique, par M. de La Motte, de l'Académie Française. Seconde édition corrigée et augmentée, avec plusieurs autres ouvrages du même auteur. *A Paris, chez Grégoire du Puis*, 1716, in-8, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hoym**.

408. Nouvelles Maximes sur l'Education des Enfants. *A Amsterdam, chez l'Honoré et Chatelain*, 1718, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hoym**.

409. Mémoires de M. Joly, Conseiller au Parlement, contenant l'histoire de la Régence d'Anne d'Autriche et des premières années de la Majorité de Louis XIV jusques en 1666, avec les intrigues du Cardinal de Retz à la Cour. *A Amsterdam, chez Jean Frédéric Bernard*, 1718, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte d'**Hoym**.

410. De l'Education des Enfants, traduit de l'Anglois de M. Jean Locke, par M. Coste. Nouvelle édition, ornée du portrait de l'Auteur, à laquelle on a joint la Méthode observée pour l'Education des Enfants de France. *A Londres et à Paris, chez Servière*, 1783, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Hue de Miroménil**, Chancelier de France.

411. Hécube, première tragédie d'Euripide, traduite en françois, avec des remarques, par M. Belin de Ballu. *A Paris, chez Knapen et Fils*, 1783, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de dédicace, aux armes du Chancelier **Hue de Miroménil**.

412. Histoire de la Jamaïque, traduite de l'anglois (de Hans Sloane), par M*** (Raulin, ancien officier de dragons). *A*

Londres, chez Nourse, 1751, 2 vol. in-12, planches, veau fauve, dos orné, tr. rouges (Rel. anc.).

Exemplaire aux armes de **Jacquelin**, conseiller au Parlement de Bourgogne.

413. Code de musique pratique, ou Méthodes pour apprendre la Musique, même à des aveugles... Par M. Rameau. *A Paris, de l'imprimerie royale, 1760, in-4, front. par Poussin, gr. par Fessard, planches de musique grav., veau porphyre, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Comte de **Jocet** (Bretagne).

414. L'Esprit du sage médecin, poème, par M. Delaunay, Docteur en Médecine. *A Paris, chez Mérigot, 1772, figure.* — Analyse raisonnée des eaux minérales médicinales d'Availles en Poitou, par M. Delaunay. *A Paris, chez Didot le jeune, 1771.* — La Couronne de Roses, ou la Fête de Salency, comédie en deux actes... *A Paris, chez Mérigot, 1770.* — Ensemble 3 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Joly de Fleury**, ministre de Louis XVI.

415. L'Eloquence du corps, ou l'action du prédicateur. Ouvrage utile à tous ceux qui parlent, ou qui se disposent à parler en public, Par M. l'Abbé Dinouart. Seconde édition revue et augmentée. *A Paris, chez G. Desprez, 1761, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., gardes de pap. doré, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire de dédicace aux armes de **Joly de Fleury**.

416. Reliure in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes Jean Armand de **Joyeuse**, colonel des Grenadiers de France.

417. La Vie de Monsieur l'Abbé de Choisy de l'Académie Française (Par l'Abbé Joseph Thoulhier d'Olivet). *A Lau-*

sanne et à Genève, chez Marc-Michel Bousquet (Paris), 1742, in-8, mar. citron, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).

Exemplaire aux armes du Comte Henry de **Kalemberg** (Principauté du Hanovre).

418. Observations générales sur les Maladies des climats chauds, leurs causes, leur traitement, et les moyens de les prévenir, par M. Dazille, Médecin du Roi à S. Domingue. *A Paris, chez P.-F. Didot le jeune*, 1785, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (Rel. anc.).

Exemplaire aux armes du Maréchal **La Croix**, marquis de **Gastries**.

419. L'Année chrétienne, contenant les Messes des dimanches fériés et fêtes de toute l'année, en latin et en françois (Par l'abbé Nicolas Le Tourneur). *A Paris, chez Helie Josset*, 1685-1704, 8 vol. in-12 dépareillés, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).

Exemplaire aux armes de Nicolas **Lambert**, seigneur de **Thorigny** et de **Vermont**, président de la chambre des Requêtes.

420. Almanach royal, pour l'année bissextile 1708. *Paris, Laurent-d'Houry*, 1708, in-8, veau granit, dos orné, fil., tr. rouges (Rel. anc.).

Exemplaire aux armes de **Lambert de Thorigny**.

421. Œuvres de maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel... Nouvelle édition, avec des Remarques historiques et critiques (de Jacq. Le Duchat et Bern. de La Monnoye). *A Amsterdam, chez Henri Bordesius*, 1711, 6 tomes en 3 vol. in-12, front. gr. et fig., veau marbré, dos orné, fil., tr. marb. (Rel. anc.).

Exemplaire aux armes de **Lambert de Thorigny**.

422. Dictionnaire historique portatif, contenant l'Histoire des Patriarches, des Princes hébreux, des Empereurs, des Rois, des Grands Capitaines, des Historiens, Poètes, Femmes

savantes, etc., par M. l'Abbé Ladvocat. *A Paris, chez Didot*, 1752, 2 vol. in-8 à 2 col., et avec le Supplément de 78 pp. du tome I^{er}, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **La Moignon** de **Malesherbes**.

Il fit don de ces 2 volumes en 1762, et la dorure de ses armes fut enlevée.

423. Le Prince travesti, ou l'illustre Aventurier, comédie (par M. de Marivaux). *A Paris, chez Noel Pissot*, 1727, in-12, veau granit, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Jean-Gilbert-Allyre, marquis de **Langeac**.

424. Traité des Armes et de l'Ordonnance de l'Infanterie, relativement au génie de la nation françoise (par Joly de Maizeroy). *A Amsterdam et à Paris, chez Cl. A. Jombert*, 1776, in-8, figures, veau porphyre, fil., tr. rouge (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Charles Claude Andrault, marquis de **Langeron**.

425. Détail sur la navigation aux Côtes de Saint-Domingue et dans ses déboulemens. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1787, in-4, mar. rouge, dos orné, fil. (*Rel. anc., remboitage*).

Exemplaire aux armes de **la Roche Aymon**, marquis de Mainsat, Chatelus, etc., maréchal de Camp.

Nous n'avons, du livre, que le titre ci-dessus, le volume est composé de feuilles de papier buvard.

426. Nouveau recueil des factums du procès, d'entre défunt M^r l'abé (*sic*) Furetière et quelques uns des autres Membres de l'Académie françoise. *A Amsterdam chez Henry Desbordes*, 1694, 2 vol. in-12, veau marbré (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **La Rochefoucauld**.

427. Réputation des erreurs de Benoit de Spinosa, par M. de Fénelon, le P. Lami, bénédictin, et de Boullainvilliers, avec la vie de Spinosa, écrite par J. Colerus, augmentée de beaucoup de particularités, tirées d'une vie manuscrite de ce philosophe, faite par un de ses amis (le sieur Lucas, mé-

decin à La Haye). (Le tout recueilli et publié par l'abbé Nic. Lenglet du Fresnoy). *A Bruxelles (Amsterdam), chez François Foppens*, 1731, pet. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Michel **Larcher**, Président à la Cour des Comptes, intendant de la généralité de Rouen.

428. Essais de Sermons pour tous les jours du Carême. Contenant six Discours différens pour chaque jour et des Sentences choisies de la Sainte Ecriture et des Pères de l'Eglise pour chaque Discours, avec la Traduction de ces Sentences (par Breteville). *A Paris, chez Denys Thierry*, 1685, 3 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil.: à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **la Reynie**.

429. Méthode à suivre dans le traitement des différentes Maladies épidémiques, qui règnent le plus ordinairement dans la généralité de Paris, par M. Boyer, Chevalier de l'Ordre du Roi, l'un de ses Médecins ordinaires... *A Paris, de l'imprimerie Royale*, 1762, pet. in-8 de 48 pp., mar. rouge, dos orné, fil., doublé et gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Laverdy**.

430. Thesaurus litaniarum ac orationum sacer, cum suis adversus sectarios apologiis. Opera P. Thomae Sailly, P. S. I. editus. Novo ordine dispositus et Litanii de Martyrologio in singulos anni dies sumptis anctus. *Parisiis, apud Claudium Chappellet*, 1599, pet. in-8 réglé, veau brun, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Claude **Le Bègue**, qui fut maire de Bourges en 1623 et Vicomte de **Villemenard**.

431. Emile, ou de l'Education, par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *A Amsterdam, chez Jean Neaulme*, 1762, 4 vol. in-12, fig. d'Eisen, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Le Normand d'Etiole**, mari de la marquise de Pompadour, mort en 1799.
Edition originale.

432. L'Apocalypse avec une explication. Par messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux... *A Paris, chez la Veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1689, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Superbe exemplaire aux armes de Claude **Le Peletier**, contrôleur général des Finances.
Edition originale.

433. Almanach royal. Année 1737. *A Paris, de l'imprimerie de la Veuve d'Houry*, 1737, in-8, mar. rouge, dos orné à petits fers et au pointillé, large dent. à petits fers sur les plats, gardes de pap. doré *racc.*, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Le Peletier de Saint-Fargeau**, président à Mortier au Parlement de Paris.

434. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois, anciens et modernes, contenant ce qui s'est fait de plus excellent dans le genre de l'épigramme, du madrigal, du sonnet, du rondeau et des petits contes en vers, depuis Marot jusqu'à présent; avec la vie des auteurs, des notes, etc., par M. B. L. M. (A.-A. Bruzen de La Martinière). *A Amsterdam, chez les Frères Wetstein*, 1720, 2 vol. in-12, front. gr. et portr., veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Père **A. Le Roy**.

435. Nonni Poetae panopolitani paraphrasis sancti secundum Joannem Evangelii. *S. l. n. d.*, in-8, veau fauve, dos et plats semés de fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. anc. restaurée*).

Exemplaire aux armes de Nicolas de **Lesaudevez**, seigneur de **Ru-bien**.

436. Suite du Génie de la langue françoise. Par le sieur D ** (d'Aisy). *A Paris, chez Laurent d'Houry*, 1685, pet. in-8 réglé, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Chancelier Michel **le Tellier**.

437. Reliure en maroquin rouge, dos et plats entièrement couverts de dorures à petits fers, compartiments, volutes,

rinçaux, fleurs et feuillages, au milieu les lettres L. B. entrelacées, pet. dent. int., tr. dor.

Aux armes de **Loménie Brienne**.

Très riche et très élégante reliure exécutée par Le Gascon, et qui a été transformée en boîte de format in-4.

438. Nouvelles Conjectures sur la Pesanteur, par M. Varignon, de l'Académie Royale des Sciences. *A Paris, chez Jean Boudot*, 1690, pet. in-8, fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Louvois**, fils du Chancelier Le Tellier.

439. La Muse historique, où recueil des Lettres en vers, écrites à S. A. Mademoiselle de Longueville, par le Sieur Loret. Année 1650. Livre premier. *A Paris, chez Ch. Che-nault*, 1656, in-4 réglé, front. et portr., mar. rouge, dos fleurdelisé, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes repiquées du maréchal de **Luxembourg**.

Première édition collective de la *Muze historique* de Loret.

Ce volume renferme 32 lettres, du 4 mai au 25 décembre 1650, qui n'avaient jamais été imprimées, mais qui étaient distribuées manuscrites par Loret à ses protecteurs. Portrait de Loret par Michel Lasne.

440. Pensées philosophiques (par Diderot). *A La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1746, in-12, front. gr., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la Maréchale de **Luxembourg**.

Edition originale.

441. Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III (par de l'Estoile). Edition nouvelle (publiée par Le Duchat). *A Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau*, 1720, 2 vol. in-8, portraits, mar. vert olive, dos ornés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Machault d'Arnouville**. Lieutenant général de la Police (1667-1750).

442. Traité de la Suppuration, Par M. Quesnay, Médecin consultant du Roy. *A Paris, chez d'Houry père*, 1749, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Machault d'Arnouville**, garde des sceaux et contrôleur général des finances.

443. Histoire de France par MM. Vedy, Villard et Garnier. *A Paris, chez Desaint*, 1755-1786, 30 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Machault d'Arnouville**.

444. Canal de Provence, ou Canal d'Aix et de Marseille. Son utilité, sa possibilité... Réponse aux principales difficultés qui ont été proposées contre son exécution. Dédié à Monseigneur le Duc de Richelieu, pair et maréchal de France, par le sieur J.-A. Floquet, Architecte hydraulique. *A Paris, de l'imprimerie de P.-G. Le Mercier*, 1750, in-8, carte, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Maillebois**.

445. Traité de la Construction théorique et pratique du Scaphandre, ou du bateau de l'homme. Approuvé par l'Académie Royale des Sciences. Par M. de la Chapelle. *A Paris, chez Debure père, et chez l'Auteur*, 1775, pet. in-8, fig., veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Mailly**.

446. David, poème-heroïque. Dédié à Monseigneur le Chancelier, par le sieur Les Fargues. *A Paris, chez Pierre Lamy*, 1660, in-12, front. et figg. par Chauveau, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Maissat**, seigneur de **Leveville**, Président au Parlement de Paris.

447. Les Histoires de Salluste, traduites en françois, avec le latin revu et corrigé, des notes critiques, et une table géographique. Seconde édition, revue, corrigée, et augmentée des morceaux entiers tirés des fragments, par M. Beauzée. *A Paris, chez Barbou*, 1775, in-12, portr. et carte, mar. rouge, dos orné, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Duc de **Mancini-Nivernois**.

448. Satires du sieur D*** (Boileau-Despréaux). Seconde édition. *A Paris, chez Frédéric Léonard*, 1667. — Satires du sieur D***. Quatrième édition. *A Paris, chez Louis Bil-*

laine, 1668.— Ensemble 1 vol. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. à la Du Seuil sur les plats, tr. dor. (*Vogel*).

Exemplaire aux armes du Comte de **Mandre**.

Seconde édition originale, beaucoup plus rare que la première (*Catalogue Montmerqué*, n° 1003), qui avait paru l'année précédente, en 1666, chez Cl. Barbin. C'est réellement la première donnée par notre grand satirique. Dans la curieuse préface, placée en tête de cette édition et qui depuis a été supprimée, Boileau désavoue une édition antérieure qu'il annonce comme subreptice et qualifie de « monstrueuse ».

Il fait également « ses excuses aux auteurs qui pourront estre choquez de la liberté qu'il s'est donnée de parler de leurs ouvrages en quelques endroits de ses escrits. Il les prie donc de considérer que le Parnasse fut de tout temps un pays de liberté, que le plus habile y est tous les jours exposé à la censure du plus ignorant, que le sentiment d'un seul homme ne fait point de loi, etc... »

Plus loin, le malicieux satirique, voulant désigner Scudéry, prétend « que le nom de Scutari, l'heureux Scutari, ne veut dire que Scutari bien que quelques-uns l'ayent voulu attribuer à un des plus fameux poètes de notre siècle. » Despréaux, comme on le voit, n'appelait pas toujours par leur nom ceux auxquels il s'attaquait. Ainsi Chapelain se nomme ici : « Pucelain. » Le libraire Sommaville : « Raumaville » ; Sauval « Sofal » ; l'abbé de Pure, par la première lettre de son nom, etc., etc. Mais là ne se borne pas l'intérêt de ce volume ; outre quelques variantes dont quelques-unes n'ont pas été relevées dans l'édition de Brossette, on remarque huit vers assez remarquables, qui ont été supprimés par l'auteur dans les éditions subséquentes. Tout le monde connaît le fameux vers devenu plus tard un proverbe.

« J'appelle un chat un chat et Rolet un fripon. »

Ce Rolet était un procureur au Parlement, connu par son insigne mauvaise foi et ses prévarications ; Boileau, qui n'osait pas encore, comme nous l'avons dit plus haut, nommer son monde, voulant donner le change aux lecteurs sur Rolet, ajouta en note : « C'est un *hostelier du païs Blaisois* » ; mais le malheur voulut qu'effectivement il y eût un aubergiste de ce nom dans le pays indiqué qui ne manqua pas de s'en plaindre amèrement au poète : plus tard, le véritable Rolet ayant été condamné à une peine infamante, Boileau retrancha sa note, dans les éditions suivantes.

449. Anacréon vengé, ou lettres au sujet d'une prétendue Traduction d'Anacréon (de Poinciset de Sivry), annoncée et louée sans cause par les Auteurs de l'Année littéraire (par J.-B.-F.-C. David). Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *A Paris*, 1757, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Marquet de Mont-Saint-Père**, conseiller au Parlement de Bordeaux, mort vers 1780.

Dans le même volume. Lettre ou Conseils d'une dame de Paris à une demoiselle de Province, sur le choix d'un époux (par J.-B.-F.-C. David), *A Cythère (Paris), au Palais de l'Hymen*, 1756, in-12, de 28 pp.

450. La Bienfaisance de Louis XVI, vo leis festos de la pax, drame lyrique en deux actes et en vers, mêlé de français et

de provençal, composé à l'occasion de la paix glorieuse de 1783. Dédié à MM. les Maire, Echevins et Assesseur de la Ville de Marseille, avec des Notes à la fin pour l'intelligence des mots provençaux les plus difficiles et pour quelques passages de la pièce, par un Marseillais (Mathieu Blanc). *A Marseille, chez Ant. Favet*, 1783, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la ville de **Marseille**.

451. Almanach royal, année 1771. *A Paris, chez Le Breton*, 1771, in-8, mar. rouge, dos orné, large dent. à petits fers sur les plats, doublé et gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire en grand papier, aux armes du Chancelier **Maupeou**.

452. Extrait de Roland l'amoureux, de Matheo Maria Boyardo, Comte de Scandiano, par M. le Comte de Tressan. *A Paris, chez Pissot*, 1780, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte de **Maurepas**.

453. Almanach royal. Année 1773. *A Paris, chez Le Breton*, 1773, in-8, mar. vert, dos fleurdelisé, ornem. de feuillages et de fleurs dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Marigny** et de **Ménars**, frère de M^{me} de Pompadour.

454. La Science heroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons, etc. Avec la Genealogie succincte de la Maison de Rosmadec en Bretagne, le tout embellie d'un grand nombre de figures en taille-douce, sur toutes ces matières. Par Marc de Vulson, sieur de la Colombière. *A Paris, chez Sebastien et Gabriel Cramoisy*, 1644, in-fol., fig., mar. brun, fil. sur le dos et les plats, ornem. aux angles, tr. dor.

Exemplaire aux armes de **Mesmes**, comte d'**Avaux**, ambassadeur du Roy.

455. Eloges et Discours philosophiques (par Mercier). *A Amsterdam*, 1776, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Mérard de Saint-Just**, avec son ex-libris gravé, collé au verso du titre.

456. Les Confessions d'un fat, par M. le chevalier de la B*** (J.-F.-R. de Bastide). *S. l. (Paris)*, 1749, 2 parties en 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Mirabeau**.

457. Histoire des Révolutions de Suède (par l'abbé de Vertole). *A Paris, chez Michel Brunet*, 1696, 2 vol. in-12, veau marbré, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la maréchale de **Mirepoix**, née de **Beauveau-Craon**.

458. Poésies de Malherbe, Rangées par ordre chronologique, avec la Vie de l'auteur et de courtes notes par (Meusnier de Querlon). *A Paris, chez J. Barbou*, 1776, pet. in-8, veau, dos orné à la grotesque, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire sur lequel on a poussé les armes du baron de **Mohrenheim**, Ambassadeur de Russie.

459. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon, aussi la traduction du chant I de l'Adonis du chevalier Marin, par monsieur le président Nicole. *Jouxte la copie à Paris, chez Charles Sercy (sic). (Bruxelles Foppens)*, 1666, pet. in-12, veau granit, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc de **Montausier**.

C'est une des plus jolies productions de Foppens (*Willems* n° 2022).

460. Voyages de M. de Thévenot, contenant la relation de l'Indostan, des nouveaux Mogols, et des autres Peuples et Pays des Indes. *A Paris, chez la Veuve Biestkins*, 1684, in-4, veau granit, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes et au chiffre du duc de **Montausier**.

461. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par M. de Vaugelas. Nou-

velle édition, revue et corrigée. *A Paris, chez Thom. Jolly, et Sim. Benard*, 1672, in-12, front. gr. mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Montchal**, maître des Requestes.

462. M. Vitruvii Pollionis. De Architectura libri decem ad Caesarem Augustum. Accesserunt Gul. Philandri Castilionii, ciuis Romani annotationes castigatiores, et plus tertia parte locupletiores... *Lugduni, apud Ivan. Tornaesium*. M.D.LII (1552), in-4, fig., mar. rouge, dos orné, ornem. en mosaïque couvrant les plats, tr. ciselées.

Exemplaire aux armes de Anne, premier duc de **Montmorency**.

Edition belle et correcte.

Très belle reliure de Hagué, faite à l'imitation des reliures lyonnaises du seizième siècle.

463. Les Œuvres de M. de Palaprat. *A Paris, chez Thomas Guillain*, 1694, in-12, veau marbré (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes Anne-Léon de **Montmorency**.

Edition originale sous le titre d'œuvres et contenant cinq pièces, Le Grondeur. — Le Muet. — Le Concert ridicule. — Le Ballet extravagant. — L'important de Cour.

464. Contes mis en vers, par un petit cousin de Rabelais (d'Aquin de Chateaulyon). *A Londres et à Paris, chez Ruault*, 1775, in-8, fig., veau granit, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes Guy-André-Pierre de **Montmorency-Laval**, Maréchal de France (1723-1798).

Titre gravé, orné d'un joli fleuron, et une belle figure par Eisen, gravée par de Launay.

465. La Promenade de Versailles, ou Entretiens de six Coquettes (*six*) (par de Saint Paul). *A La Haye, chez Corneille de Ruyt*, 1737, in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Montmorency-Beaumont et Luxembourg**.

Dans le même volume. Mille et une Fadaises, contes à dormir debout (par Cazotte). *A Baillons, chez l'Endormy, à l'image du Ronfleur*, 1742, in-12. — Le Siècle, ou les Mémoires du Comte de S^{...}, par Madame L^{...}. *Londres*, 1736, in-12.

466. Œuvres diverses de M. (J.-B.). Rousseau. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *A Amsterdam, chez François Changuion, 1743, 4 vol. pet. in-12, portr. et titres grav., veau fauve, dos orné, tr. rouges (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de la duchesse de **Montmorency-Luxembourg**, née **Colbert-Seignelay**, première femme du Maréchal.

Le 4^e volume est intitulé : Supplément aux Œuvres de M. Rousseau, donné au public par M. D.

467. Emblemata cum aliquot nummis antiqui operis, Joannis Sambuci Tirnaviensis Pannonii. *Antuerpiae, ex officina Chyistophori Plantini, 1564, in-8, fig. sur bois, plein chagrin rouge, dos orné, encadrem. de fil. dor. et à froid sur les plats, ornem. aux angles, tr. dor. (Rel. mod.).*

Exemplaire aux armes du Marquis de **Moranté**.

468. Histoire de la Gravure en France, par Georges Duplexis. *Paris, Rapilly, 1861, in-8, bas. mar. vert, fil., tr. dor.*

Exemplaire aux armes du Marquis de **Morante**.

469. Compte-rendu au Roi, par M. Necker, Directeur général des Finances. Au mois de Janvier 1781. Imprimé par ordre de Sa Majesté. *A Paris, de l'imprimerie du cabinet du Roi, 1781, cartes, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Necker**.

470. Erreurs populaires sur la Médecine. Ouvrage composé pour l'instruction de ceux qui ne professent pas cette science, par M. d'Iharce. *A Paris, 1783, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Bel exemplaire aux armes de Louis, duc de **Noailles**, maréchal de France.

471. Le Passe partout Galant, par Monsieur ****, Chevalier de l'Ordre de l'Industrie et de la Gibecière. *A Constanti-nople (Amsterdam), Imprimé dans la présente année, pet. in-12, veau marbré, tr. rouges (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes du Marquis d'**Osmond**, seigneur de Montigny et d'Angée.

472. La Vie d'Anne de Stuart, reine de la Grande-Bretagne, de France et d'Irlande. Traduite de l'Anglois. *A Rotterdam, chez Fritsch et Bohm*, 1716, in-12, portr., veau granit, dos orné (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis d'**Osmond**.

473. Lettres philosophiques par M. de V. (Voltaire). *A Amsterdam chez E. Lucas*, 1734, in-12, veau marbré (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis d'**Osmond**.

Edition originale, brûlée suivant arrêt du parlement du 10 juin 1734.

474. Le Bourru bienfaisant, comédie en trois actes et en prose, de M^r Goldoni, dédiée à Madame Adélaïde de France. *A Paris, chez la Veuve Duchesne*, 1772, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Papillon de la Ferlé**, né en 1727, guillotiné en 1794.

475. Dictionnaire abrégé d'Antiquités, pour servir à l'intelligence de l'Histoire ancienne, tant sacrée que profane, et à celle des Auteurs grecs et latins (par E.-J. de Monchablon). Nouvelle édition. *A Paris, chez Saillant et Nyon*, 1773, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Paris de Meyzieu**.

476. Traité sur la culture et les usages de Pommes de Terre, de la Patate et du Topinambour. Par M. Parmentier. Publié et imprimé par ordre du Roi. *A Paris, chez Barrois, l'aîné*, 1789, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Parmentier**, né à Montdidier en 1737, mort le 19 décembre 1831.

477. Introduction à la révolution des Pays-Bas, et à l'histoire des Provinces-Unies (par Le Jean). *S. l.*, 1754, 3 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes des **Pays-Bas**.

478. Sentimens de quelques théologiens de Hollande, sur l'histoire critique du Vieux Testament, composée par le P. Richard Simon de l'Oratoire (par Jean Le Clerc). *A Amsterdam, chez Henri Desbordes*, 1685. — Défense des sentimens de quelques théologiens de Hollande, sur l'histoire critique du Vieux Testament (de R. Simon) contre la Réponse du Prieur de Bolleville (pseudonyme de R. Simon) par Jean Le Clerc). *A Amsterdam chez Henry Desbordes*, 1686. — Ensemble 2 vol. pet. in-8 réglés, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Perrinet**, seigneur du **Pezeau**, receveur général des finances de Flandres.

479. Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont point imprimées, ou ne se trouvent difficilement. Publiées par M. de Sainjore qui y a ajouté quelques notes. *A Amsterdam, chez Jean Louis De Lormes*, 1708-1710, 4 vol. in-12, mar. rouge, ornem. de fil. sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Superbe exemplaire aux armes de **Perrinet**, seigneur du **Pezeau**, receveur général des finances de Flandres.

480. Bibliotheca Fayana, seu Catalogus librorum bibliothecae ill. viri D. Car. Hieronymi de Cisternay du Fay, gallicanae cohortis praetorianorum militum centurionis. Digestus et descriptus a Gabriele Martin. *Parisiis, apud Gabrielem Martin*, 1725, in-8, beau portr gr. par Drevet, d'après H. Rigaud, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Perrinet**, seigneur du **Pezeau**, receveur général des finances de Flandres.

Rare catalogue avec les prix d'adjudication à l'encre.

481. Les Quinze Joyes de mariage, ouvrage très-ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours (attribué à Guillaume Cretin) et le Triomphe des Muzes contre l'Amour. Le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par J. Le Duchat). *A La*

Haye, chez A. Derogissart, 1726, in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (Rel. anc.).

Exemplaire aux armes de **Perrinet**, seigneur du **Pezeau**, receveur général des Finances de Flandres, de 1729 à 1758.

482. Etat général de l'Empire Ottoman, depuis sa fondation jusqu'à présent. Et l'abrégé des Vies des Empereurs. Par un Solitaire Turc. Traduit par M. de la Croix. Avec une Instruction et recueil de notes et noms Turcs très-utiles aux Voyageurs. *A Paris, chez Pierre Herissant, 1695, 3 vol. in-12, veau rouge, fil. sur le dos et les plats, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Phélypeaux**, marquis de la **Vrillière**.

483. Atlas Historique de la France ancienne et moderne. Contenant tous les lieux illustrés par les événements les plus mémorables de notre Histoire... depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. Dressé pour servir à la Lecture de l'Histoire de MM. Velly et Villaret, par M. Rizzi Zamoni, mis au jour et exécuté par le S. Desnos. *Paris, 1765, in-4, titre et frontisp. grav., cartes en couleurs, mar. rouge, dos orné, fil., doublé et gardes de tabis, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de **Phélypeaux**, comte de **Saint-Florentin**, marquis de la **Vrillière**, ministre d'Etat.

Mouillures et raccomodages.

484. Cabinet des singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture et Graveure (*sic*), ou Introduction à la connoissance des plus beaux arts, figurés sous les tableaux, les statues et les estampes, par Florent le Comte. *A Paris, chez Nicolas le Clerc, 1699 (Tomes I et II), 2 vol, in-12, front. gr. par B. Picart, d'après Dumenil et Desmarais, veau fauve, dos orné, tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire aux armes de Louis **Phélypeaux**, comte de **Pontchartrain**, chancelier de France.

485. Nouvelle Méthode de fortifier les plus grandes villes..., suivie de Dissertations sur la Machine de Marly, sur les Pompes du Pont Nôtre-Dame et de la Samaritaine, etc.,

par M. de la Jonchère. *A Paris, chez Florentin Delaulne*, 1718, in-12, portr. de Philippe d'Orléans, Régent, figg., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Jérôme **Phélypeaux**, comte de **Pontchartrain**, et de **Maurepas**, secrétaire d'Etat.

486. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par M. Rollin (Tome III). *A Paris, chez Jacques Estienne*, 1728, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Phélypeaux**, comte de **Maurepas**.
Ce tome III forme un tout complet sur l'Histoire.

487. Mémoires sur l'Ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire (par de la Curne de Sainte-Palaye). *S. l.*, 1753, in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Phélypeaux**, comte de **Maurepas**.

488. Le Paradis perdu, poème de Milton, traduit en vers françois par M. Beaulaton. *A Montargis, de l'imprimerie de Cl. Lequatre*, 1778, 2 vol. in-8, mar. rouge, dos ornés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Phélypeaux**, comte de **Maurepas**.

489. Traité des prairies artificielles, des enclos et de l'éducation des moutons de race angloise (Par de Mante). *A Paris, chez Hochereau*, 1778, in-4, figg., mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de **Phélypeaux**, comte de **Maurepas** (1701-1781).

490. Nouveaux Elémens d'Odontologie, contenant l'Anatomie de la Bouche, ou la Description de toutes les parties qui la composent... Par M. Lecluse. *A Paris, chez Delaquette*, 1754, in-12, fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Louis **Phélypeaux**, comte de **Saint-Florentin**.

491. La Raméide, poème (Par Jean-François Rameau). *A Pétersbourg, au Rameaux couronnés*, 1766. — La Nouvelle Raméide, poème, revu, corrigé, et presque refondu. Par M. Rameau, fils et neveu de deux grands Hommes, qu'il ne fera pas revivre. *A Amsterdam*, 1766. — Ensemble 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. à froid, doublé et gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes de Louis **Phélypeaux**, comte de **Saint-Florentin**.

492. Almanach royal. Année 1757. *A Paris, de l'Imprimerie de Le Breton*, 1757, in-8, mar. rouge, dos orné, riches ornem. dor. sur les plats, gardes de pap. dor., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Jean-Baptiste de **Philippe**.

C'est dans cette année de l'Almanach royal que M^{me} de Pompadour est nommée dame du palais de la Reine.

493. Almanach royal. Année 1767. *A Paris, chez Le Breton*, 1767, in-8, mar. rouge, dos fleurdelisé, large dent. sur les plats, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de M. Jean Baptiste de **Philippe**, avec son *ex-libris* gravé.

494. Recueil de l'Origine de la langue françoise, ryme et romans, plus les noms et sommaire des Œuvres de C.XXVII poètes françois vivants avant l'an M.C.C.C. (par Claude Fauchet). *A Paris, chez Mamert Patisson*, 1581, in-4, mar. bleu, dent. int., tr. dor.

Exemplaire aux armes du baron **J. Pichon**.

495. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par E.-J.-F. Barbier, publié pour la Société de l'Histoire de France, d'après le manuscrit inédit de la bibliothèque royale, par A. de La Villegille. *Paris, J. Renouard et Cie*, 1847-1856, 4 vol. in-8, veau fauve, dos orné à petits fers, fil., tr. dor. (*Closs*).

Bel exemplaire aux armes du baron **J. Pichon**.

496. Réponse de Monseigneur l'Evesque de Meaux, à quatre Lettres de Monseigneur l'Archev. Duc de Cambray. *A Pa-*

ris, chez Jean Anisson, 1698. — Les Passages éclaircis, ou Réponse au livre intitulé : les principales propositions du livre des Maximes des saints, justifiées par des expressions plus fortes des saints auteurs. Avec un avertissement sur les signatures des Docteurs, et sur les dernières lettres de M. l'archevesque de Cambray, par messire J.-B. Bossuet, evesque de Meaux. A Paris, chez Jean Anisson, 1699. Réponse aux prejugez décisifs pour M. l'arch. de Cambray, par messire J.-B. Bossuet, evesque de Meaux. A Paris, chez Jean Anisson, 1699. — Relation sur le Quiétisme, par messire J.-B. Bossuet, evesque de Meaux. A Paris, chez Jean Anisson, 1698. — Remarques sur la Réponse de M. l'Archev. de Cambray, à la Relation sur le Quietisme, par messire J.-B. Bossuet, evesque de Meaux. A Paris, chez Jean Anisson, 1698. — Condamnation et defense de nostre tres S. Père le Pape Innocent XII. Du livre imprimé à Paris en 1597. Sous ce titre : Explication des Maximes des Saints, sur la Vie intérieure, etc., en latin et en françois. A Paris, chez François Muguet, 1699. — Ensemble 6 pièces en 1 vol. in-8, veau granit, dos orné (Rel. anc.).

Exemplaire aux armes du Prince **Pignatelli**.
Éditions originales.

497. Le Voyageur d'Europe, ou est le voyage de Turquie, qui comprend la Terre Sainte et l'Egypte, par Jouvin de Rochefort. *A Paris, chez Claude Barbin, 1676, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.).*

Exemplaire de dédicace, aux armes et chiffre de **Pomponne**, secrétaire d'Etat de Louis XIV.

Curieuse reliure entièrement dorée sur les plats.

498. Exercices orthographiques, ou les faits précèdent les règles... Nouvelle édition, augmentée de deux appendices propre à tenir lieu de Dictionnaire : une Table d'homonymes auriculaires, et une Nomenclature de mots à difficultés. Par Urbain Domergue. *A Paris, à la librairie économique, 1810, in-12, mar. rouge à long grain, dos orné à*

petits fers et au pointillé, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Bel exemplaire aux armes du Comte **J.-M. Portalis**, avec son *ex-libris* gravé.

499. Réflexions curieuses d'un esprit des-intéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier (Ouvrage traduit du latin de Spinoza, par de Saint-Glain). *A Cologne, chez Claude Emanuel*, 1678, in-12, mar. rouge, dos orné, large dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes et au chiffre de **Prondre de Guermante**.

Le volume est accompagné des deux titres sous lesquels il a été publié, le deuxième porte : *Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. A Amsterdam, chez Jacob Smith*, 1678.

500. Opuscules sur divers sujets (par Dominique Bouhours). *A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1684, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Prondre de Guermante** ; à l'intérieur, *ex-libris* gravé de D.-B. Turgot, Evêque de Séz, 1751.

501. Instruction de la jeunesse en la piété chrétienne. Tirée de l'Ecriture sainte, et des Saints Pères. Divisée en cinq parties, par M. Charles Gobinet, Prêtre. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. *A Paris, chez Franc. Le Cointe, et Urbain Coutelier*, 1688, pet. in-8 réglé, figg., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Prondre de Guermante**.

502. Suite des Caractères de Théophraste et des Mœurs de ce siècle. *A Paris, chez la veuve d'Estienne Michallet*, 1700, in-12, portr., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Prondre de Guermante**.

503. Histoire des Révolutions de l'empire de Maroc, depuis la mort du dernier empereur Muley Ismaël, contenant une Relation de ce qui s'est passé dans cette contrée pendant l'année 1727 et une partie de 1728. Avec des Observations naturelles, morales et politiques sur le pays et les habitants,

et une carte de cette partie de l'Afrique. Traduite du journal Anglois, écrit par le Capitaine Braithwaite. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1731, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Prondre de Guermante**.

504. La Vie de S. Eustache martyr, traduite de l'italien de Mansiny, par le sieur de S. M. (S. Michel). *A Paris, de l'imprimerie de Christophe Lambin*, 1647, in-8, mar. rouge, dos et plats fleurdelisés, encadrem. de fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Raffin**, marquis d'**Hauterive**.

505. Les Satires de Juvenal et de Perse, avec des remarques en latin et en françois (par l'abbé de Marolles). *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1658, in-8, mar. rouge, dos orné aux petits fers, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux chiffres de A.-J. de Vignerot, marquis de **Richelieu**.

506. Le premier (le second, le troisième et le quatrième tomes) des Comédies de Plaute, avec des Remarques en latin et en françois, par M. D. M. A. D.V. (par M. de Marolles, abbé de Villeloin). *A Paris, chez Pierre l'Amy*, 1658, 4 vol. in-8, front. par F. Chauveau, mar. rouge, dos orné à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire au chiffre de Jean Armand, duc de **Richelieu**, petit neveu du Cardinal.

507. Histoire du Gouvernement de Venise (par Amelot de la Houssaye). *A Paris, chez Frédéric Léonard*, 1685, 2 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire aux premières armes du Duc de **Richelieu**.

508. Epigrammes et autres pièces de M. de Senecé, premier valet de chambre de la feuë Reine, avec un Traité sur la composition de l'Epigramme. *A Paris, chez Pierre-François Giffart*, 1717, in-12, veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc. restaurée*).

Exemplaire aux armes du maréchal duc de **Richelieu**.
Édition originale, publiée par le P. du Cerceau.

509. Mémoires de M. du Gué-Trouin (*sic*), chef d'escadre des Armées de S. M. T. C. et Grand-Croix de l'Ordre Militaire de S. Louis. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1730, in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Duc de **Richelieu**, maréchal de France.
Édition publiée par Pierre de Villepontoux.

510. Observations sur la Comédie et sur le genre de Molière, par Louis Riccoboni. *A Paris, chez la veuve Pissot*, 1736, in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Maréchal, Duc de **Richelieu**.

511. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana, et Colomesiana, ou Remarques historiques, critiques, morales et littéraires de Jos. Scaliger, J.-Aug. de Thon, le cardinal du Perron, Fr. Pithou, et P. Colomiés, avec les notes de plusieurs savants. *A Amsterdam, chez Covens et Mortier*, 1740, 2 vol. in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Duc de **Richelieu**, maréchal de France.
Publié par P. des Maizeaux, qui a signé l'épître.

- 512 Effets de la foudre et des Trombes, par B.-G. Sage. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot, l'aîné*, 1821, in-8, mar. rouge, dos orné, [pet. dent. sur les plats, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Duc de **Richelieu**, ministre sous Louis XVIII.

513. Histoire généalogique de la maison de France, revue et augmentée en cette troisièsmes édition. Par Scevolle et Louis de Sainte-Marthe. *A Paris, chez Sebastien et Gabriel Cramoisy*, 1647, 2 vol. in-fol., blasons, mar. rouge, petite dent. sur le dos et les plats (*Rel. anc.*).

* Exemplaire aux armes de François de **Rignac**, avec sa devise
Semper in altum ».

514. Cantique des Cantiques, traduit en françois, avec une explication tirée des saints Pères et des auteurs ecclésiastiques (par Le Maistre de Sacy, Arnauld, etc.). *A Paris, chez*

Guillaume Desprez, 1694, in-8 réglé, mar. rouge, fil. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Rohan Guémené**.

515. L'Art de former l'esprit et le cœur d'un Prince (par le P. de Foix, Jésuite, seconde édition publiée par le P. Gallimard). *A Paris, chez Pierre Esclasson*, 1688, in-8 réglé, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Duc de **Saint-Aignan**.

Au verso du titre on voit des jambages d'écriture et au-dessous cette note du Baron Pichon : « *Ces Caractères informes ont été tracés par l'infortuné Louis XVII.* »

516. Panegyrique de Traian, par Plinie Second, de la traduction de M. l'Abbé Esprit. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1677, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Sainte-Maure-Montausier**, comte de **Jonzac**.

517. Calendrier des Princes et de la Noblesse de France. *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1766, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Sartines**.

518. Almanach de Versailles, année 1775. *A Versailles, chez Blairot*, in-16, mar. rouge, dos orné, fil., doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Sartines**.

Rare avec les deux cartes de Versailles et des environs.

519. Mémoire sur le danger des inhumations précipitées... par M. Pineau, docteur en médecine. *A Niort, chez Pierre Elie, seul imprimeur*, 1776, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire sur papier de Hollande, aux armes du Marquis de **Sartines**.

520. Principes de l'Art de la Guerre (par Le Roy de Bosroger). *A Paris, chez Cellot et Robert*, 1779, in-8, planches, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Sartines**.

521. Recherches sur l'usage des Feuilles dans les Plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la Végétation, par Charles Bonnet, de la Société Royale de Londres, etc. *A Cottingue et Leide, chez Elie Luzac*, 1754, in-4, planches, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Savalette de Buchelay**, fermier général mort en 1764.

522. Etat présent des nations et Eglises Grecque, Armenienne et Maronite en Turquie. *A Paris, (Hollande), chez Pierre Hérissant*, 1741, pet. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Closs*).

Exemplaire aux armes de Charles **Schefer**, membre de l'Institut.

523. Observations morales et politiques en forme de maximes, sur les vies des Hommes illustres. Dédiées à Mgr le Cardinal, duc de Richelieu, par le sieur De Chavaille. *Imprimé à Paris, par Denys Langlois*, 1641, in-8 réglé, front. et portr. du Cardinal de Richelieu, par N. Picart, mar. rouge, dos orné à petits fers, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Chancelier **Séguier**.

524. Almanach historique de la Province de Languedoc pour 1788, par M. Baour. *A Toulouse*, 1788, in-16, mar. rouge, dos orné, fil. et dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Armoiries sur les plats avec ces mots gravés en or **Semper Anneo** et sur le plat verso **Semper Patrono**

525. La Connoissance des temps, ou Calendrier et Ephemerides du lever et coucher du soleil, de la lune et des autres planètes... Dédié au Roy (par Le Febvre). *A Paris, chez Estienne Mihallet*, 1687, in-12, front. dess. et gr. par Le Pautre, fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Seignelay** 1651-1690, ministre de la marine, fils aîné de Colbert, mort en 1683.

526. Almanach royal. Année bissextile 1772. *A Paris, chez Le Breton*, 1772, in-8, mar. rouge, dos orné, large dent. à

petits fers sur les plats, doublé et gardes de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Comte de **Sicole** (Provence).

527. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier augmentées de diverses pièces cy devant non imprimées. *A Leiden, chez Jean et Daniel Elzevier*, 1652, pet. in-12, mar. vert, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire aux armes de Lord **Stuart de Rothsay**.

Charmante édition donnée par les Elzevier de Leyde et fort recherchée, portrait ajouté, haut. 125 1/2.

528. Le Language muët, ou l'Art de faire l'Amour sans parler, sans écrire et sans se voir. Par le sieur D. L. C. *A Middelbourg, chez Gilles Hortemels*, 1688, pet. in-12, mar. violet à long grain, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire aux armes de Lord **Stuart de Rothsay**.

529. Remarques sur la langue françoise. Par M. l'Abbé d'Olivet. *A Paris, chez Barbon*, 1767, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du duc de **Talleyrand-Perigord**.

530. Memoires de plusieurs choses advenues en France, es guerres civiles, depuis l'an 1560 jusques en l'an 1596. Par messire Guillaume de Saux, Seigneur de Tavanès... *A Francfort. Par Samuel Bachi-Petri Maistre Imprimeur, s. d.*, in-4, mar. rouge, dos orné, fil. à la DuSeuil, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Maréchal de **Tavannes**.

531. Faits des causes célèbres et intéressantes, augmentés de quelques causes (par F.-Alex. de Garsault). *A Amsterdam (Paris), chez Chastelain*, 1757, in-12, veau marbré, dos orné, fil., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Thomassin de Montbaillon**.

532. Conciones graccorum patrum a Petro Pantino Tiletano decano Bruxell. Nunc primum Graecè editac, Latineque

conversac. *Antuerpiae, apud Joachimum Troгнаesium*, 1604, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux secondes armes de Jacques-Auguste de **Thou** et de sa femme **Gasparde de la Chastre**.

533. Libro de phisionomia natural, y varios esetos de naturaleza, el qual contiene cinco tratados de materias diferentes, no menos curiosas que provechosas. Compuesto por Geronymo Cortes, natural de Valencia *Impresso en Aleala de Hévares... Ano*, 1607, pet. in-8, veau fauve (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux secondes armes de Jacques-Auguste de **Thou** et de sa femme **Gasparde de la Chastre**.

534. Histoire de l'administration du Cardinal d'Amboise, grand Ministre d'Estat en France... Par le sieur Michel Baudier, de Languedoc. *A Paris, chez Pierre Rocolet*, 1634, in-4, portr., veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire en grand papier, aux secondes armes de Jacques-Auguste de **Thou** et de sa femme **Gasparde de la Chastre**.

535. Essai de Finance, par M. le Comte de Magnières, de l'Académie royale de Nancy. *A Paris, chez Bastien*, 1775, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Trudaine de Montigny**, intendant général des finances à la fin du règne de Louis **XV**.

536. Lettre de M *** sur des anagrammes. Tirées du nom de Monseigneur le Garde des Sceaux. *A Paris, de l'imprimerie de J. Josse*, 1718, in-8 de 16 pp., portr. de Voyer d'Argenson, mar. rouge, dos orné, fil., gardes de pap. dor., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Voyer d'Argenson**, Marquis de **Paulmy**.

537. Essais sur l'histoire Médico-Topographique de Paris, ou Lettres à M. d'Aumont, Professeur en Médecine à Valence. Sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine, sur le caractère et le traitement des maladies, et particulièrement sur la petite vérole et l'inoculation. Par M. Menuret de Chambaud, docteur en l'université de médecine de Montpellier. *A Paris*,

rue et Hotel Serpente, 1786, in-12, mar. rouge, dos. orné, fil., ornem. aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de **Vidaud de la Tour**, Comte de **la Batie**, premier Président au Parlement du Dauphiné, condamné à Mort par le Tribunal révolutionnaire en 1793.

538. Les Adieux du duc de Bourgogne et de l'abbé de Fénélon, son précepteur (par Dieudonné Thiébault). *A Stockholm, et se trouve à Paris, chez Prault*, 1788, in-8, mar. rouge, dos. orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux premières armes de **Vidaud de la Tour**, Comte de la **Batie**.

539. Histoire de Louis onze. Par M^r Varillas. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1689, 2 vol. in-4, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire aux armes du Marquis de **la Vieuville**.

540. Description des festes données par la Ville de Paris, à l'occasion du mariage de madame Louise-Elisabeth de France, et de dom Philippe, enfant et grand amiral d'Espagne, les vingt neuvième et trentième Août 1739. *A Paris, de l'Imprimerie de P.-G. Le Mercier*, 1740, in-fol. max, planches, mar. rouge, dos et angles fleurdelisés, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de la **Ville de Paris**.

Très-belles planches par *Blondel* : bals à l'Hôtel de Ville, feux d'artifice sur la Seine, etc.

541. Epistres morales et familières du Trauerseur (Jean Bouchet). *A Poitiers, chez Jacques Bouchet à l'imprimerie à la Celle, et danant les Cordeliers. Et à l'enseigne du Pélican par Jehan et Enguilbert de Marnef*, 1545, in-fol., mar. rouge, dos orné de fil., dent. à froid et encadrem. de fil. dor. et à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Villeneuve-Trans**.
Volume rare et recherché.

542. Les Chevilles de M^e Adam, Menuisier de Nèvers. *A Paris, chez Toussaint Quinet*, 1644, in-4, portr., mar.

rouge, dos orné à pet. fers, comp. de fil. et ornem. à petits fers sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire sur lequel on a frappé les armes du Marquis de **Ville-neuve-Trans.**

Edition originale, avec le portrait qui manque souvent.

543. Description historique de Paris et de ses plus beaux Monuments gravés en taille-douce par F.-N. Martinet, dédiée au Roi par M. Béguillet. *A Paris*, 1779-1781, 3 vol. in-4, veau porphyre, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire sur lequel on a frappé les armes du Marquis de **Ville-neuve-Trans.**

544. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de remarques historiques et critiques. Enrichie de figures gravées par Bernard Picart, le Romain. *A Amsterdam, chez François Changnion*, 1729, 4 vol. in-12, fig., veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Marquis de **Villette.**

545. Madrigaux de M. D. L. S. (de la Sablière). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1680, in-12, veau granit (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de **Vireau des Espoisses.**

Edition originale.

546. Traité de la gloire. Par M. de Sacy, de l'Académie Française. *A Paris, chez Pierre Huet*, 1715, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes du Chancelier **Voisin de la Noraye.**

Provenant de la Bibliothèque de Tillette de Clermont-Tonnerre avec son *ex-libris*.





TABLE DES DIVISIONS

	Numéros
I. — Livres d'Heures (Manuscrits et Imprimés)	1 à 39
II. — Livres Armoriés.	
A. — <i>Maisons Souveraines.</i>	
1. — Papes. Rois. Empereurs	39 à 107
2. — Reines de France.	108 à 122
3. — Princes de la Maison de France	123 à 160
4. — Princesses de la Maison de France . .	161 à 188
5. — Reines et Princes Étrangers	189 à 197
B. — <i>Amateurs Ecclésiastiques.</i>	198 à 240
C. — <i>Femmes Bibliophiles</i>	241 à 291
D. — <i>Amateurs Particuliers.</i>	293 à 546



ILLUSTRATIONS

22 113554

